AÑO VI — Núm. 2272

Buenos Aires— Sábado 27 ... marzo de ...

PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Galleterías 25 de Mayo 482



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

—¿Se me resistirá el gringo...?



Ya se están haciendo los últimos preparativos para la "intervención" que será objeto el señor Crotto. Mientras en cirujano que llevará el bisturí, se entrega al "brosage" antiséptico, los ayudantes preparan los instrumentos, gasas, vendas, etc. Hasta esta hora no se sabe si le operará anestesiado o en "vivo". Dada la edad del enfermo se teme que el corazón sufra con el éter o cloroformo. Casás que tiene en la familia un clínico de nota, opina que se le debía operar ya, ya, rápidamente. El mal avanza y después de mañana quién sabe qué vísceras habrá interesadas y la intervención sería inútil y el partido radical tendría que llorar otro cadáver, y aquí no es el caso de repetir aquello de que no importa al mundo un cadáver más. Se tiene la triste prueba de Córdoba y de Corrientes perdidas al cariñoso hogar de la causa, por no haber entregado a tiempo esos cuerpos a cirujanos hábiles. La última, pobre Corrientes, el medio cuchara Giuffra, después de largos padecimientos, de haber agotado una farmacopea empírica y mandada guardar, la dejó ir. No, tres veces, no, no y no.

¡Hay que meter fierro!

Anoche un secuaz de la causa, Jenaro F. Cocke arengó a la concurrencia en el teatro Argentino, de La Plata, incitándola a pelear con la policía para provocar la intervención. ¡Así tranquilamente: agarrar a tiros a la policía para que el gobierno, de orden, el gobierno central apañe el atentado!

El parte policial dice más o menos eso, en forma más extensa, apuntando el hecho de que el incitador es un empleado público nacional.

La policía provincial no puede informar que ese mismo señor Cock fué el que en Catamarca tuvo un incidente con un diputado nacional, que en La Plata ha provocado cientos y que es el representante genuino de la causa y jefe de las comisiones peludistas de recepción. Al llegar monseñor Cantilo en su malón de abril del año 17, él fué el encargado del discurso de bienvenida.

En el domicilio del Peludo se ha celebrado una nueva conferencia entre el primero y los señores Cantilo y Casás. La conversación, se dice, versó sobre la situación política de la provincia de Buenos Aires. Hay quien afirma que se trató resueltamente de la intervención nacional y que el interventor será el propio doctor José O. Casás, quien desempeñó el cargo de ministro de gobierno durante la intervención Cantilo.

Un diputado conservador que está perfectamente al tanto de la política peludística, opina que el degüello federal es un hecho. El envío de Pérez Colman y sus 180 mosqueteros a Mar del Plata, es un golpe de efecto moral, como lo fué hace años la otra intervención militar a San Juan.

El Peludo está tentando que renuncie Crotto, pues su desvergüenza aunque mucha, le hace comprender el papelón de la nueva intervención. Si Crotto se aferra a los fueros de su autonomía, lo liquida: irá Casás. Con tal fin, hará lo de Castellanos, retirarle los asuntos al Congreso.

Ya se ha pensado todo, si se desdeña el recurso de la intervención, se hará hoy mismo alguna amenaza o coacción para ganar cortados en las elecciones provinciales y eliminarlo a Crotto mediante el fantasmón, siempre en pie, del juicio político.

En La Plata están ya los comités en pie de guerra. Se descuenta entre los elementos la intervención y se le preparan los funerales a Crotto para repartirse sus despojos. Hacen con él, como los conocineros con las anguilas, a éstas se las pela "vivas" y a Sardetti, todavía respirando se le deja en cueros, políticamente hablando.

La consigna de orden es quejarse y siempre quejarse. Los comités peludistas han recibido instrucciones bien formales y categóricas de hacer el ambiente. Todo se vuelve preparaciones para el caso "deben" haber tantas protestas como partidos existen en la provincia, desde General Villegas a Villarino y de San Isidro hasta los límites de la Pampa.

Le tiendo la cama para el robusto expediente de cargos justificativos del malón.

Crotto no ha tenido tiempo de purificar las policías provinciales, todavía quedan algunas de pura cepa peludista; veamos dos: Tornquist y Bahía Blanca. Allí la mazorca no deja hablar, quejas socialistas!, ¿pero qué importa?

La Santa Kausa es intangible y debe ganar, lo que hace ella siempre eshuena, aunque apaleen al contrario..

Por su parte el peludismo se hace su artículo.

El señor Cocke, que como buen tuerto es una fiera para mirar en contra, pidió autorización a la asamblea para dirigirse al P. E. nacional solicitando garantías.

Más tarde, en consecuencia, se dirigían al señor Peludo diciendo que los asistentes a la proclamación de candidatos a legisladores habían sido atropellados por la policía llegando ésta a efectuar varios disparos.

Se agrega que se incitaba a asaltar el local del club Armour, donde se habían refugiado algunos ciudadanos. Desde ese local, dice el peludismo, se oía la turba crottista que decía claramente: "¡Salgan, atorrantes, que los vamos a quemar a balazos!".

El gobernador Crotto ha recibido la visita de los diputados nacionales Laurencena y Araya.

En el acuerdo celebrado otra vez esta mañana en la cueva, a la que asistieron los señores Cantilo y Casás, y que hacemos referencia más arriba, se habló de la situación santiagueña ante la renuncia del interventor doctor Rodríguez, que con su resolución agrega un nombre más a la lista de los Radamés de los fracasos.

Que Enrique Diosdado, secretario de un diario de la tarde, es a su vez empleado superior de la aduana.

Ahora nos explicamos ciertos inusitados bombos al peludismo. Que hay en Leopoldo Bard de repuesto, que se denomina Leopoldo Gard.

¡Y decir que el señor Peludo dice que él no aprendió nada desde los 20 años!

El "triunfito" radical

Ayer el partido peludista ha festejado en forma estruendosa, con gran lujo de alaridos, al estilo de los indios que vuelven del malón, su "triunfo" en la provincia de Buenos Aires.

La misma manera ridícula en que se ha hecho tal autohomenagenación, demuestra el incomporable susto que pesó durante el escrutinio sobre las pusilánimes testas peludistas. Ese es el efecto de la eterna falta de serenidad y del miedo.

Los primeros resultados hicieron no sólo vislumbrar una lucha reñida, sino aun la posibilidad de una derrota estruendosa, de ahí esa serie de protestas, de gritos contra Crotto, de sus "crímenes y apostasías" y en fin, toda la pirotecnia de las confabulaciones siniestras.

Pero, en fin, viendo bien las cosas, el tal triunfo merece celebrarse en la forma que se ha hecho?

La mayoría ha sido apenas de 8000. Los radicales han obtenido 79.943 votos sobre un total de 170.463 o sea apenas un 46 o/o de los sufragios y los conservadores 71.607, es decir casi un 42 o/o.

Vuélvese a repetir el caso de la Capital, la injusticia de la actual ley hace que esa diferencia mínima, que tan tan gran total equivale casi a la identidad, produce la monstruosidad de que el radicalismo saque "doble" representación...

Sin embargo las mismas cifras arriba indicadas son falaces, pues se refiere a las listas "íntegras", sin alteraciones y bien sabemos cuántas borratinas han sufrido los candidatos conservadores. Cuando se hagan públicos los resultados individuales se verá que la diferencia es menor aún.

¿A qué tanta bambolla?

Se casará por la iglesia

Desde luego que Digo Luis von Molinari. De la parte mística del casorio en puerta, se ha hecho cargo el reverendo Rómulo D. Carbia, bibliotecario de la facultad de filosofía y letras a la vista y redactor de nuestro ponderado colega "L'Ognon".

Carbia que conoce el tiro del altar mayor por haber corrido en una punta de misas cantadas, nos promete una ceremonia religiosa... "charmante", diría Jorgito Cabral. Mucha orquesta... corios por lujo... marcha nupcial... padrinos... madrinas..., etc., etcétera.

Sabemos que Diego Luis le ha puesto los puntos del padrinazgo a Asnorio, quien, seguramente, optará por tironear del acto. En cuanto a las madrinas no hay nada resuelto. Sin embargo, se habla a torrentes de misia Gioconda Spota, de María del Parque Poletti y de Probidad Vertre, como candidatas más indicadas. Nos gusta la segunda. Va mejor pertrechada...

Hemos de reincidir sobre tan interesante tema.

Hasta pronto, Diego Luis.

"COMU SE PRIDE"

Hemos recibido y muy mucho nos complacemos en hacer público:

"Señor directore de CRITICA.—Distinjidu caballeru: Rueju a usté, coleja, quiere consijnarme uno de sus reporticiñus, a obguetu que se sirva pasaro por mi casa, el lunes de a semana entrante, aunque jarue o caija jranisu.

Anticipu a usté que a renjlón sejidu de pacientes estudios y averijuaciones sobre na racionalidade de Gosé León de T. Rodeyru, dijnu comprovincianu de Casimiru Jómez y de tantos otros jallardos ilustres. En consecuencia, daré a su reporteciñu todos os datus que tenju en remogo y me someteré justoso a un reportague.

Me repitu y quedu a sus órdenes.—Castru López."

Resolución del P. E. de CRITICA recaída en este expediente: "Afirmativa y fecho, publíquese y archívese."

Soñando

Araya ha sido interrogado con motivo de los asuntos políticos de actualidad que se relacionan con la provincia.

El hombre ha declarado que la política lo ha perjudicado al extremo que tiene que volver a trabajar. ¡Pobre Araya! ¿No sería el caso de un beneficio?

Nosotros le podríamos dar una manito. Tenemos alguna que otra más o menos ingénua tonadillera que se brindaría gustosa a apuntalar la vida difícil de un político en desgracia.

¡Tienen tanta analogía los políticos con las tonadilleras, más aun si estos son radicales! Amoralidad, versatilidad, ingenuidad y otras varias condiciones terminadas con "dad".

Ha dicho, también, que por ahora está decidido a no hablar de política, aun cuando lo sea. Mire, ha dicho el doctor Araya: Me fuí al lago Nahuel-Huapí; me encerré en la isla Victoria y di orden que no me trajeran ni los diarios. Soy algo así como un político en "sueño" y usted sabe que el "sueño" en masonería significa una licencia indefinida.

Ha de actuar nuevamente cuando se produzcan ciertos acontecimientos, que indudablemente han de venir...

Escrutinio de las elecciones nacionales

CORRIENTES

LIBERALES	15822
PELUDISTAS	15140

¡Ya lo creo que debe parecerle un sueño no tener su banquita, ésta era de independencia blondinesca a 1500 $ mensuales! ¡Ya lo creo que debe parecerle un sueño!

G. 275

Este es el número de uno de los tantos autos que se utilizan para pasear a los privilegiados del presupuesto peludista. Auto para todo servicio... Anteayer, sin ir más lejos, lo vimos en Retiro-Pacífico, "au grand complet" de damas... Podemos dar hasta la hora exacta en que lo enfocamos: 6.5 p. m.

A propósito de autos afectados al servicio del radichetismo absorvente. Nunca han circulado tantos automóviles oficiales como durante el reinado del Peludo I, ¡nunca! Ni durante las fiestas del centenario de Mayo, en las cuales hubo imprescindible necesidad de movilizar toda una colección de autos para el servicio de los señores componentes de las embajadas extranjeras.

¡Salve Gaticas!

Romanticismo que se esfuma

Un corresponsal de "La Prensa" que no es de De Franch, ni Sux, Sux al gato!, ni Sáenz Hayes ha visto ayer, en su propia cueva, al Peludo del Norte, al Venustiano Carranza.

Entre otras cosas nos entera que el famoso Pancho Villa, el hombre férreo y poderoso que había atacado, una a una, a las once mil!! bronceadas vírgenes de Chihuahua, no se llama ni Pancho ni Villa sino modestísimamente "Doroteo" Arango...

No creemos ya en Méjico, ni en los Aztecas, ni en la tradición de Huitzilipotchli, el dios de la guerra, aquel que sólo se aplacaba su cólera con una pirámide de cien mil corazones sangrientos y humeantes...

Todo había sido un cuento chino: con el nombre de Doroteo no se va a ninguna parte, si no que lo diga su tocayo Roero.

El debut del "jatiño"

Toca la jaita Rudeyro tiene un sirviento nativo de Cambás—en a carreteira de Betanzos—y por lo tanto de su misma tierra. El tal es muy económico, pues figura en las planillas como vigilante sin chapa; además, a las horas del almuerzo o comida se dirige al ranchero del 4 de infantería quien le da generosamente.

El gaita es muy amigo del congenere que tenemos aquí y le ha confiado un secreto. Resulta que Rudeyro presentará, en seguida que se incorpore a la Cámara, un proyecto suprimiendo la Escuela de Comercio Sección Sur, es decir, aquella de donde lo sacaron los muchachos como a perro en misa.

El morocho será todo lo bárbaro que quieran, ignorará la geografía pero tiene memoria. Es como el burro que nunca olvida donde come... leña.

EL FLUIDO

El señor Anabia fallecido recientemente, había sido un distinguido marino de carrera, cuyo principal defecto, que aminoraba muchos méritos, fué su manía radical.

El Peludo que delira por las cosas en punta, sean sables del ejército o espadines de la armada, tuvo la maldita ocurrencia de visitar al enfermo. Como si el Apóstol fuera el ángel de la muerte, postador de la clásica guadaña, verlo a Anabia, empeorar éste y fallecer a las horas fué todo uno!

Pepillo Figueroa Alcorta (a) "er enterraor" queda reducido a flaquísima y modesta estampilla checo-slovaca; fulminante el Hombre...

¡Temblamos por la vida de Barnetche y de Muñoz a quien ha visitado enfermos el Peludo!

Noticia de policía

El comisario de órdenes don Miguel Qué Hay de Nobi, ha interceptado un despacho dirigido al conocido escriba César Carrizo, desde La Rioja, que dice así:

"Avisen amigos que el ingenuo Agüerito Vera se la lleva en fija. No rompan ni vendan las boletas de empeño del diputado en puerta y hagan presente al tuerto Gómez (es otro Pérez, vale decir que no es el tuerto de 3a.) que le devolverá la platita prestada. Afectos".

Dejamos la firma en el tintero, en atención de que se trata de una fémina.

El homenaje de hoy

En estos instantes vuelan sobre el cielo de Buenos Aires dos aviones ingleses, anunciando que se acerca la hora en que nuestra ciudad va a rendir su homenaje a los aviadores argentinos que en magníficos vuelos cruzaron los picachos andinos y llevaron también al Paraguay el testimonio alado de nuestra confraternidad.

Buenos Aires, representado por sus hombres desde los más consulares hasta los más humildes se asociará al justiciero homenaje tributado a tres héroes que en un arranque incontenible de audacia y de denuedo han puesto un poco más de sol al sol de nuestro ensueño. Vencedores de los picachos andinos, se han cernido más allá donde moran los cóndores y han saludado al Aconcagua, como no es común en los mortales: desde la altura.

Merecido, pues, el aplauso y los vítores de esta tarde. Y junto al de todos, el nuestro, pletórico y rebosante de sinceridad.

El escrutinio de Bs. Aires

La junta escrutadora nacional de La Plata se reunió esta mañana, con el fin de preparar las actas que han de enviarse al Congreso Nacional y los diplomas de los candidatos.

El personal de la junta encargado de los cómputos, se encuentra trabajando desde las 8.30, en la labor de asignar el número de votos a cada candidato. Esta tarea resulta más delicada por cuanto, de su resultado, depende la inclusión de los candidatos por la minoría que han de ser electos diputados, y es por ello que se opera lentamente, para no incurrir en errores.

El cómputo definitivo escrupulosamente depurado se dará a conocer a medidas de la semana próxima.

Condolencias, Toribio

El Peludo Supremo subscribió un decreto redactado sobre el tambor, por el cual se releva del cargo de director general de administración del ejército, al general Federico Zeballos, hermano del ex canciller. Por el mismo decreto se designa reemplazante al general Enrique Jauregulberry, radical de rango.

¿Qué ha pasado en la esquina Paseo Colón y Brasil?... ¿Hay Gatica encerrado?...

Es muy posible que el general Zeballos haya dejado de ser persona grata al Peludo, por el hecho de haber volado en un aparato francés recientemente.

¿Estamos en lo cierto mariscal De Marne Hurizurischen?...

Biblioteca nacional

El robusto canónigo Cantilo se ha dirigido a todas las municipalidades y comunas del mundo entero, desde la de Ekaterinoslaw a la de Chin-chu-lin en la Manchuria china, pidiéndoles se le envíen cuantos folletos, reglamentos y demás cosas existan para formar gratis una biblioteca municipal.

El objeto de Cantilo es encontrar un sistema nuevo de carros atmosféricos, en los cuales mediante oportunas combinaciones químicas, las materias eletaciones de la materia en pan vuelva.

SI ASI SON LOS CARGOS!

En el órgano peludístico decano, se acumulan, como en un expediente tipo pleito por el Talar de Pacheco, cargos, quejas, "alcahucilerías" y otras yerbas; aquello—como el chancro—no tiene desperdicio.

Pobre Crotto: va a tener que renunciar no por lo grave de esas pavadas, sino para así siquiera librarse de que le molesten con esa infinita serie de tonteras, a cual más ridícula y vana.

Veamos una: dos señores de Navarro se dirigen al Tuerto Gómez diciéndole que el comisario de esa localidad, señor Salinas, al frente de un grupo de individuos pasó por las calles de la ciudad vivando a Sardetti y gritando: abajo el Peludo!, concluyen diciendo.. "lo que hace temer lleguen a faltar las garantías individuales y colectivas, haciendo revivir las negras horas del nefasto régimen".

Los jabonosos señores no se quejan de que hasta ahora se les haya hecho el menor mal, protestan, de antemano, "por si acaso" llegara la eventualidad de que se les pudiera molestar; ¡eso es el colmo de la prudencia y de la previsión!

Vamos peludistas: no sean ridículos...

Mala palabra

Dicen por ahí que Daniel Fernández es muy "mache". Nuestro gran amigo Cayetano Ganghi lo pone en duda.

—Moerte Pellegrini, hijite, s'acabaren lo mache. Lo que así se titulan, son mache... de talabartería, hijite.

Pero supongamos que Daniel Fernández, candidato a diputado por la doctoral provincia, es tan tigre como lo pintan. Desde ya le damos patente de gruapo... para los alfajores. Y no se vaga a cabrear, amigazo Fernández, de guapo... para los alfajores. Y no se vaya a cabrear, amigazo Fernández, caballero de pelo en pecho, codearse en la misma lista con un tal... Maricónde? ¡Imposible, señores! Desde luego que el muy "mache" ordenó la gran borratina para el muy Mari... conde.

Y esta es la hora en que gracias a Daniel, Mariconde come cola.

Cola en su ley...

Buenas noticias, Gicca

Ha naufragado el autor de "La casa de los jesuitas", antes de llegar... el escrutinio a Rosario. Por muy mucho le precede el feo Correa.

R. I. P. Rogad a Dios por Martínez Zuviría. Candidatura... agotada.

Tres noticias

El sepelio de los restos del capitán Aanabia, a quien visitara en plena [illegible] joría el señor Irigoyen hace unos días, nos ha proporcionado tres noticias, con los discursos de otros tantos oradores, noticias que tomamos del diario oficial, a saber:

Que existe un diputado nacional que se llama Roberto M. Ortiz.

Policía

Ecos de la confabulación siniestra

HEBE VIVE, REPUTADA COMO PELIGROSA AGITADORA FUE DETENIDA ANOCHE. LA ACOMPAÑABA UN SUJETO QUE SE DICE SUGESTIONADO POR HEBE. ESTA LLEVABA UN ESTILETO Y SU ACOMPAÑANTE UN REVOLVER.

Desde que en la fundición de la calle Pieres no se había vuelto a encontrar ni una cubierta de bronce que diera motivo a agitaciones extraordinarias, los empleados de la División Orden Social, andaban medios tristones y casi decididos a continuar la modorra que por espacio de tanto tiempo los ha caracterizado.

Pero anoche pudo confirmarse el peligro y de p el alcohólicos se trocaron en ardientes, incluyendo al comisario, doctor Duffey, que acostumbra hacer las cosas con la solemnidad que ellas requieren.

¿Qué sucedía pues? Para la justicia, algo que pueda equipararse con un estremecimiento de las esferas; para el público, un caso que no tiene más importancia que la que le proporcionó la policía.

¿Les parece raro esto? Pues tengan un poco de paciencia y vean lo que sucedió.

Hebe Vive, mujer peligrosa—

Cuantas veces ha tenido la policía que realizar algo que con Hebe Vive se relacione, se ha manifestado algo medrosa, actitud que justificó, dejando la condición de muy peligrosa y resuelta a cometer actos que a un hombre le haría vacilar.

Hebe Vive ha estado detenida en diferentes ocasiones por supuesta o probada complicidad en asuntos sociales y además es la esposa o compañera de García Thomes, el condenado por el asunto de "Bandera Roja".

La policía llegó a convencerse cuando comenzó a descubrir bombas y bombillas que Hebe era una de las directoras del movimiento y aunque cierto día se dijo que estaba detenida, la noticia no era cierta.

¿Cómo esta mujer logra concebir todo ese complicadísimo plan, que si la policía siempre activa, siempre diligente, siempre acertada, no descubre a tiempo, nos habría costado algo más que un ojo de la cara?

Es muy sencillo, se nos ha dicho.

Hebe, visitaba con frecuencia a su esposo, que es como decimos, y este hombre que solo piensa en matanzas y transformaciones mediante explosiones tremebundas, era quien le daba órdenes y encarguitos para transmitirlos a los ácratas terribles confabulados.

Hebe desaparece—

Se comenzó a descubrir bombas, inundaba el ambiente un aterrador olor a pólvora y la policía preocupadísima en los primeros momentos, no se acordó de Hebe Vive. Y ella persuadida de esto, abandonó su casa, dejó allí unos cuantos libros conteniendo fórmulas y recetas para la R. S. los cuales cayeron al fin en manos crispadas de empleados policiales.

Cuando las 100 bombas estuvieron bien colocadas ya en una dependencia del Departamento, alguien se acordó de la Vivé.

¿Dónde está Hebe? se preguntó.

Y la alarma fué enorme cuando todos se encogieron de hombros y se declararon despistados.

¡Haber descuidado a la directora de la confabulación!

Fué entonces que la melancolía invadió a los policíacos y con cariño pensaron volver a su modorra característica.

¡Al fin estamos salvados!

Las bombas con que anoche nos estuvieron fastidiando los súbditos peludistas que a las inmediatas órdenes de Delfor Del Valle están, no eran solamente por el triunfo peludista en la provincia. Una docena de esas bombas se lanzaron al espacio en honor y gloria de Elpidio González, símbolo policial de estos tiempos.

¿Por qué ese estruendo?

La policía, es decir, cierto empleado de policía, sacó de dudas a un aprensivo repórter.

—¡Buenos Aires—dijo— está salvado! Hace un momento preparaba Hebe Vivé, la directora del complot, un siniestro que se ha concedido, ha sido detenida.

La noticia nos hizo respirar fuerte y repuestos de la emoción, inquirimos detalles del acontecimiento.

Un estileto y un revólver—

La peligrosa agitadora, se refugiaba desde el día que comenzó el jaleo, en la casa Cangallo 1481, según se indica.

Anoche poco después de las siete, la policía que se había trazado un plan brillante, decidió detener a Hebe y a la calle Cangallo se dirigieron en son de conquista. No bien dieron vista a la casa mencionada, vieron ¡oh! maravilloso poder del ojo avizor, que la Vivé o Vivo, acompañada de un individuo, subía a un coche y este partía a toda la velocidad que el caballo daba.

A pié se pudo haber dado caza al coche, pero tal procedimiento habría causado enorme disgusto al comisario de órdenes, pues no está dentro de su dominio esas cosas que determina el Derecho Romano.

—¡Pronto, un coche! gritó un policía y los acompañantes le hicieron eco. Conseguido el objeto, se dió órdenes de seguir al vehículo en que fugaba Hebe.

En la esquina de las calles Callao y Charcas fué alcanzado el coche que conducía a la pareja y se le dió órden de arresto.

Un movimiento de Hebe que pudo ser de contrariedad lo interpretó la policía como amenaza y sobre la pareja feroz se lanzó, dejando imposibilitada a Hebe y a su acompañante para todo movimiento.

Se registró a Hebe encontrándole un estileto y a su compañero Mario Herrera un revólver.

La policía está condenada de que si no proceden con tanta destreza, la Vivé y su acompañante los atacan.

Al Departamento de Policía fueron llevados con toda clase de precauciones y se les incomunicó rigurosamente.

Esta mañana un repórter preguntó qué había de nuevo sobre el asunto y en poco estuvo que un oficial heroico y aguerrido del ejército peludiano le retuviera.

Lo único que logró saberse es, que al registrarse la casa de la calle Cangallo, donde se alojó Hebe Vivé, y... ¡vive Dios! que esto es sugestivo...

Riñen las mujeres y se matan los hombres

UN MUERTO Y DOS HERIDOS DE GRAVEDAD

En el patio de la casa Saraza 996, se desarrolló ayer a última hora de la tarde, un episodio trágico, determinado por diferencias entre el encargado de dicha casa y un inquilino.

Llámase éste Luis Nicolás Sciersa, italiano, de 35 años y escobero de oficio.

Ocupaba con su familia una pieza, cuyo alquiler no pagaba desde hace dos meses, por mortificar al encargado, Agustín Buendía, argentino, de 28 años, y también escobero.

La actitud de Sciersa fué causa de varios incidentes y ayer se produjo una violenta discusión, entre una hija de éste llamada Eligia, y la esposa de Buendía, llamada Elisa.

A los gritos de las mujeres acudieron Sciersa y Buendía, quienes comenzaron a propinarse golpes.

Sciersa pudo escapar de las manos de Buenda, y penetrando en su pieza se armó de un revólver.

A los gritos de los rivales, otro vecino llamado Antonio Loise, italiano, de 31 años, salió al patio, en el preciso instante que Sciersa, oculto por la cortina de paja que había en la puerta de su pieza, sacó el revólver e hizo varios disparos.

Antonio Loise fué alcanzado por uno de los proyectiles en el pulmón derecho, y a consecuencia de esta herida falleció poco después.

Buendía y su esposa resultaron heridos de gravedad en el cuello, en el cuerpo y en una pierna, respectivamente, siendo llevados al hospital Ramos Mejía en estado grave.

También fué curada en este centro la joven Eligia Sciersa de una herida en la cabeza, que se la produjo la esposa de Buendía al morderla.

El agresor trató de huir pero fué detenido.

El conflicto de los "chauffeurs" ha terminado

YA TENEMOS AUTOMOVILES

De nuevo la capital torna a su vida intensa, agitada y llena de peligros, por obra de los individuos que se han erigido en reyes del volante.

Esta mañana, y aunque ya se sabía desde ayer, se vió el público sorprendido con la presencia de automóviles de alquiler, de los "taxi" propicios medios de acelerar esta vida que de por sí efímera y nidos de aventuras risueñas.

Buenos Aires ha perdido ya su aspecto de patriarcal ciudad provinciana y la gente ha sacudido la modorra en que le hizo caer el silencio que siguió a esa huelga justa o injusta, pero lamentable alfin, ya que el público se le ha privado de voluptuosidades y medio esencial de locomoción decente más de un mes.

Con los automóviles ha tornado el bullicio y la alegría y el sacrificio para galanteadores de medio pelo, esclavos de los refinamientos y ostentación femenina.

¡Ya tenemos automóviles y esto nos regocija! y hace que se disipen preocupaciones del momento, pues toda la atención hay que concentrarla a evitar que un símbolo del progreso nos lleve por delante.

Descubrimiento de un infanticidio

LA DESNATURALIZADA MADRE ARRANCO LOS BRACITOS A SU HIJO

En la casa número 1285 de la calle Wallarce, se descubrió esta mañana un horrendo crimen.

Desde ayer venían percibiendo los inquilinos de la citada casa un olor nauseabundo y sospechando algo muy aproximado a la verdad, decidieron comunicar sus temores a la policía de la sección 14a.

Empleados de esta seccional se presentaron en la casa y penetraron a la pieza que ocupa la joven Julia Mulder, de 24 años, argentina y soltera.

Ella estaba allí arrinconada, y se encontraron con el cadáver de un niño como de seis días al que le faltaban los bracitos.

La policía se apoderó del cadáver y realiza gestiones para detener a la desnaturalizada madre, creyéndose que esto ocurrirá de un momento a otro.

HECHO REPUGNANTE

La señora Teresa C. de Incarnato, formuló en la comisaría 25a. una denuncia contra cierto sujeto que la policía busca con interés sumo.

Según manifestó la señora Incarnato, el sujeto de referencia, cometió un repugnante atropello con una hijita de la denunciante.

LAS MADRES CRIMINALES

Se presentó en la comisaría 35, esta mañana, la vecina Lucía Marcossano de Ruggiero y manifestó que hace unos quince días, una mujer desconocida, le dió para que lo amamantara, un niño de seis meses de edad. Como prometiera regresar al siguiente día para abonarle la mensualidad, y no concurriera, Lucía hace entrega de la criatura a la policía, la que la envió después a la Casa de Expósitos.

Se procura detener a la acusada.

Esta mañana a las 7, en la esquina de Lobos y Viel, un vigilante encontró envuelto en papeles de diarios, el cadáver de una criatura recién nacida.

En un furgón, fué enviada a la Morgue. En la comisaría 36 se instruye un sumario.

POR CUESTIONES DEL TRABAJO

En la esquina de Ministro Brin y Olavarría, Esteban Vilkovich fué agredido por un sujeto, obrero huelguista, quien le causó varias lesiones en el rostro.

El acusado huyo. La víctima se asiste en el hospital Argerich.

En la comisaría 24 se procura detener al agresor.

CONTINUAN LOS ROBOS

¿Qué hace la policía?

A los innumerables atentados contra la propiedad verificados en las últimas 48 horas, debemos hoy agregar dos más cometidos en una diferencia de tiempo menor a 30 minutos. Tal sucesión de cosas ha alarmado justificadamente al vecindario, el que sabiendo que no existe ninguna garantía para sus intereses, se apresta a defenderlos por cuenta propia y en forma enérgica.

Las excesivas libertades de que gozan los ladrones, hace presumir que esto ha de ser infinitamente peor que Sierra Morena.

La comisaría de Ordenes no existe de hecho, pues el hombre que la representa carece en absoluto de criterio y energía en el cumplimiento de sus deberes, defraudando así a la opinión que en él confió sus vidas y haciendas. Ese funcionario sólo debiera, en un gesto de hombría, presentar su indeclinable dimisión, ya que la prensa y el sentir público repudian su incompetencia.

A los hechos anteriores, debemos agregar los siguientes:

Tomás Arzua, se presentó en la comisaría 42, y expuso que en la esquina de Yerbal y Rojas, mientras realizaba una diligencia, personas desconocidas le robaron un carro de cuatro ruedas y tirado por tres caballos, el cual estaba cargado con 65 bolsas de harina.

El valor del vehículo y el cargamento se calcula en unos 2.560 pesos.

—A Cándido Rolandelli le robaron de las calles Independencia y Liniers, una bicicleta que valoró en 125 pesos.

Liga Patriótica Argentina

MANIFIESTO DE LA BRIGADA DE CORDOBA

La brigada de la Liga Patriótica Argentina de Córdoba, que preside el teniente coronel Belisario Villegas, ha publicado, con motivo de las recientes agitaciones obreras, el siguiente manifiesto:

"La Liga Patriótica Argentina — Córdoba, invocando el principio sagrado de su lema, "Patria y Orden"; no a uan clase determinada de la sociedad, no a los hombres de ninguno partido político, ni de ningún credo religioso, ni de ninguna convicción filosófica, ni de ninguna nacionalidad determiada, sino a todos los hombres que lleven en el alma el noble anhelo de la libertad dentro del derecho, hace un llamado al deber que la situación exige, a fin de que al amparo del respeto, de la autoridad constituída, se mantenza al paz social.

Al gobierno de Córdoba, como el gobierno de la Nación, el pueblo le debe el acatamiento a su autoridad y la obediencia a sus leyes.

El conflicto entre el capital y el trabajo, así llamado, con propiedad o no, entre patrones y obreros, o entre autoridades legales yempleados, ha determinado situaciones de hecho ante las cuales no puede permanecer indiferente la Liga Patriótica Argentina, y entra de lleno a la acción en favor del mejoramiento económico y social del pueblo.

Con sus objetivos perfectamente definidos y clarmente expresados, ajena en absoluto a toda sugestión de orden político, religioso-capitalista, sólo la inspira el anhelo por el bienestar general al amparo de la justicia y de la más amplia libertad bien entendida.

Sepan los obreros que la Liga Patriótica Argentina los acompaña en todos sus anhelos legítimos de meorao económica yd ignificación social, y que en la cruzada que emprende ha de mantenerse tan decidida e ireductible rfente a las incitaciones de la demagogía como en las opresiones del capital.

Y dentro de espíritu nacionalista que le dió origen y que informa toda su gestión, espíritu que es de amor y de fraternidad, los fundadores crearon esta patria no sólo par nosotros, sino también para todos los hombres buenos de mundo que quieran habitar su suelo; dentro de ese espíritu, decimos, sólo reconocemos un enemigo, y ese enemigo es el anarquismo. Frente a ellos hemos de cuadrarnos, serenos, con la vicera en alto, para defender la familia yel hogar, cualquiera que sea la condición de sus moradores, porque si todos somos iguales ante la ley, todos somos también iguales ante la amargura y el perjuicio de la revuelta y responsable sanguinaria.

La Liga Patriótica Argentina, va a los centros obreros a llevarles la palabra de amor y de verdad, y a escuchar sus reclamos y aspiraciones.

No ha de insinuarles siquiera compromisos de ninguna índole y, en cambio, lo que prometa sabrá cumplirlo con lealtad, como cuadra a quienes sólo persiguen, desde el fondo de su alma, el bienestar de todos bajo la éjida de la patria, a la sombra de la bandera que es su símbolo sagrado".

Hasta Córdoba no pàrà

En el tren de esta tarde parte de "retorno" a la docta Córdoba, nuestro amigo y ex compañero de tareas Humberto Castello, quien, después de breves días de estada "entre nous", vuelve rozagante y feliz a la ciudad anti-peludista.

¡Buen viaje, camarada!

Homenaje a López de Gomara

En los salones de la Asociación Patriótica Española, se reunió ayer por la tarde un núcleo de caballeros argentinos y españoles con el objeto de cambiar ideas respecto a la mejor manera de tributar un homenaje de carácter popular al señor Justo S. López de Gomara, director de "El Diario Español", con motivo de cumplirse el próximo 2 de Mayo el cuadrgésimo aniversario de su vida periodística en la Argentina.

Después de un cambio de ideas se resolvió nombrar una comisión ejecutiva que estudiará la mejor forma de rendir el homenaje al popular periodista español, y cuya resolución será sometida a la asamblea que volverá a reunirse en el mismo local de la Asociación Patriótica, calle Bernardo de Irigoyen 668, el lunes 5 de Abril próximo, a las 5.30 de la tarde, y a la que quedan invitadas todas las personas que simpaticen con la idea.

Como se pide

Señor director de CRITICA.

De mi consideración:

Envíole la siguiente nota para su publicación, esperando que tenga cabida en el diario que usted dirige:

A raíz del pedido del partido Socialista Uruguayo, para efectuar una coalición entre el partido Socialista y el partido Socialista Internacional en la cual aquél serviría de intermediario, el secretario del partido Socialista, en su contestación que dirigió a esa entidad, hacía constar entre otras cosas, que había visto con simpatía la obra del concejar Ferlini, pues no encontraba ninguna diferecia de principios.

Entendiendo los centros de la 3a. y 4a. que el señor Di Tomaso se aparta de la verdad, por cuanto la actuación del citado concejal, en todo momento ha sido encuadrada dentro de los principios socialistas y no una obra verdaderamente reformista, como han hecho los concejales del partido Socialista, invito a una controversia pública al C. E. del citado partido por intermedio de su secretario y en la cual ellos designarían un miembro de su seno, siendo el concejal Ferlini el contrincante.

Como hasta la fecha no hemos recibido contestación hacemos público este silencio que evidencia la cobardía de las personas que invistiendo cargos dentro de un partido hacen esas declaraciones por escrito pero se niegan a mantenerlas en público.

Agradeciéndole la publicación, me es grato saludar al señor director con mi mayor respeto. — **Otto von Elm**, secretario general.

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL. — Los Andes y Reconquista. — En Liniers. — Finca de 2 habitaciones. Base: $ 2.133.32. Juez, doctor Seeber, secretaría Castellanos, juicio Caneva con Carabone.

El domingo 4 de abril, a las 4 p. m. en la finca. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos, Reconquista 353.—Olmi.

FELIX PINEDA

JUDICIAL. — Finca esquina, calle Río Negro No. 3793 y Guaraní, mide 9 m. 38 de frente a la primera, 38 m. 05 a la segunda, 9 m. 20 en el contrafrente y 38 m. en el costado Este, ad corpus, constando de un amplio salón de negocio con piso de mosaico, una habitación y dependencias. Construcción sólida con revoques en cal, piso de pino de tea, puertas de cedro y pino.

El domingo 4 de abril, a las 3 p. m. en la misma.

Base, $ 8000 m|n. Orden del señor juez, doctor Seeber. Juicio Miriardo Juan con Solla José que tramita por la secretaría del doctor Caputo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en la secretaría mencionada, o Lavalle 1059.

AYERZA, CULLEN y SEOANE

JUDICIAL.—En Villa del Parque. Una buena esquina de terreno. Sobre adoquinado. A una cuadra de la Avenida San Martín con doble vía de tranvía y a tres cuadras de la Estación Villa del Parque F.C.P. Esquina calle Simbrón (adoquinada) y Argerich, compuesta de 10.45 metros de frente a la primera y 20.75 metros a la segunda, teniendo en su contrafrente 8.85 metros y 19.80 metros

BASE 2|3 partes de su tasación, retasada en 25 o|o, $ 7.65 el metro cuadrado.

El Domingo 11 de Abril a las 3 p. m. se rematará sobre el mismo lote por orden del Señor Juez Doctor Arturo Seeber y como perteneciente al juicio "Llobet Cullen, Jorge contra Wohr, Guillermo; cobro de pesos" que tramita por la Secretaría del Doctor Carlos Güiraldes (hijo). Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos a la Secretaría antes nombrada o a nuestra casa 183 Defensa 193. Ayerza, Cullen y Seoane.

CONVOCATORIA

"AMERICA"

Compañía Argentina de Seguros

Asamblea general ordinaria

De acuerdo con lo establecido por el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Compañía, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las 3 p. m., en las oficinas de la Dirección General, calle San Martín No. 473|475, para tratar sobre la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Resolver sobre el artículo 26 de los Estatutos al respecto de la distribución del 7 o|o de los beneficios entre los miembros del Consejo de Administración teniendo en cuenta la asistencia de cada uno.

2o. Tratar y resolver sobre la Memoria del Directorio correspondiente al ejercicio de 1919|1920.

3o. Aplicación y distribución del saldo de Ganancias y Pérdidas.

4o. Elección de un miembro del Directorio por el término de un año para reemplazar al señor Benigno Peña (fallecido) y tres miembros del mismo, para reemplazar a los salientes Carlos Sepp, Gabriel Jáuregui y Emilio Devoto.

5o. Elección de síndico titular y síndico suplente para el nuevo ejercicio.

6o. Nombramiento de dos accionistas para que en unión con el presidente del Directorio y el Director General, firmen y dén por aprobada el acta de la Asamblea.

Los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados bancarios de depósitos de las mismas en la Dirección General de la Compañía hasta el día anterior al fijado para la realización de la Asamblea.

Buenos Aires, marzo 11 de 1920.

Enrique Schindler.
Director General.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardemet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—**Alfredo Persiani**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías **Mackinlay Zapiola**, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subs...e, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo ... de 1920. — **Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. **Meléndez**, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Caneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Juan D. Chiappara**, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. **Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos).** — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.— Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordasini** ya sea, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — **Adolfo Manson**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Peracca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — **José Caneo**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — **Juan Carlos Fox**, secretario. v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — **J. M. Alsina**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — **Rafael Caputo**, secretario.

v. 9|4|1920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don **Fernando M. Colombres** ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — **B. del Castillo Quesada**, secretario. v. 28|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — **Enrique Lazuriaga (hijo)**, secretario.

Teatros

Lo que dice Bonetti

Don Camilo se ha destapado ya y ha presentado el elenco y repertorio para la temporada que ha de iniciarse en breve.

Pocas son las modificaciones que notamos sobre los datos aislados que recogiéramos desde hace tiempo; poco más o menos los mismos nombres y las mismas obras. Para abrir juicio acerca de unos y de otras, y de lo que ello puede prometer para la temporada, necesitaríamos de mayor espacio del que hoy disponemos, y quedará para mañana. Damos solamente la lista completa para que la vayan saboreando los lectores que conocen la mayor parte de los que figuran.

Hela aquí:

Maestros concertadores y directores de orquesta: Tulio Serafin y Roberto Moranzoni.

Sopranos: Juanita Caracciolo, Claudia Muzio, Ofelia Nieto, Elena Rakowska, Ana Sassone Soster y Rosa Legat.

Medio sopranos y contraltos: Aurora Bandes, María Classens, Elisa Menzi, Ida Canassi; comprimarios: Emma Angelini, Giuditta Picconi.

Tenores: Fernando Ciniselli, Eduardo Ferrari Fontana, Benjamín Gigli e Ismael Voltolini; comprimarios: José Nessi y Guido Uxa.

Barítonos: Francisco Cigada, Carlos Galeffi; comprimarios: Arístides Baracchi y Luis del Peso.

Bajos: Virgilio Lazzari, Pablo Lahkar.

Maestros substitutos: Aldo Cánepa, Clemente Ceppi, Aquiles Lietti, Benjamín Moltrasio.

Maestros de coros: José Papi y Silvio Piergili.

Regisseur: Napoleón Carottini.

Cuerpo de baile: La compañía de bailes clásicos Alejandro Jakovleff. Primera bailarina absoluta: María Chabelska; primer solista: A. Vronskaia.

Sólo anotaremos hoy una observación. Figura entre los tenores el apolíneo Benjamín Gigli, aquel que logró restaurar el "trust" de las cazueleras, un tanto en dispersión desde que Pepito Anselmi falta de nuestros escenarios. Y bien; también Mocchi lo incluye en su elenco y el representante de este último ha comunicado oficialmente hace dos días que Gigli les pertenece en cuerpo y alma, según compromisos que tienen más seriedad que un libro de misa, y que es por consiguiente antojadiza e improcedente la inclusión en el elenco del Colón; a todo esto Bonetti "non parla" mas lo incluye en su lista, sin decir nada. ¿Vendrá al Colón?... ¿Vendrá al Coliseo?... Por nuestra parte nos lavamos las manos, como hacía el higiénico Pilatos y esperamos. Los cabulistas pueden ensayarse con algunas apuestas en la seguridad de que el asunto será reñido.

En el repertorio figuran como novedades "Fedra", de Hildebrando Pizzetti, y dos óperas argentinas: "Ariana y Dionisio", de Felipe Boero, y "Saika", de Floro M. Ugarte.

Entre las reprises, lo más interesante es "Marouf".

¿Quien es Blanca Dryinma?

Al pié de los programas del Coliseo, nos anuncian para mañana el debut de una nueva "estrella" ¿...? la señora Planca Drymma, quien se presentará interpretando el rol de Edy, de "La Duquesa del Bal Tabarín". El elenco de Aida Arce, aprovecha para este debut, que es la última función de la compañía.

Esta coincidencia nos tiene bastante intrigados, ¿tan poca cosa es esta tiple, que hay que escapar inmediatamente después de su debut?... ¡Vamos señora Arce!... ¡Ya vemos que está Vd. hecha una Anatole France!..

Un compañero de redacción, nos dice que Planca no debe ser Drymma, sino "Dimas"... como ahora están de moda los personajes de "La Pasión"...

A lo mejor la tiple no es tal tiple; es Ferrini vestido de mujer... por lo menos así nos lo insinúa el barítono Pibernat...

La primera "pasión"

Esta noche realizará Cordero en el Victoria la primera representación del drama sacro "La Pasión y muerte de Jesús". Es decir—la primera de este año, pues como es sabido, Cordero lleva ya representadas la friolera de 642 pasiones.

¡642 pasiones! exclaman los alacranes del ambiente teatral, ¡ni que se tratara de la historia de la Di Marías!...

La obra se presentará con todo lujo de detalles, como nos tiene acostumbrado el inteligente actor que empezó el teatro de pobre cristo, y termina siendo empresario de la Princesa...

Roberto Perutz

Esta tarde a las cinco y media tendrá lugar en los salones del Círculo de la Prensa el anunciado concierto de presentación del violinista polaco, cuyo nombre encabeza estas líneas, y que tendrá como acompañante al maestro Constantino Gaito.

Tenemos los mejores informes de este artista, que ha realizado diversas giras por los países del viejo y nuevo continente y que estará algún tiempo en esta capital; todo hace presumir que la audición de esta tarde ha de sugerir buenos elogios.

Como hemos dicho anteriormente, en la segunda quincena de Abril, este artista ha de ofrecer algunas audiciones públicas en el teatro Odeón.

Se desarrollará el siguiente programa:

"La Fallia" de Corelli, arreglada por Thompson; una "Canción oriental", de Erdenko; el "Vals Caprice", de Wieniawsky; "Largo e allegro", de Veracini; "Siciliana", de Bach; "Gavote", de Mozart-Auer; "Preludio e allegro", de Pugnani-Kreisler; una "Romance", de Nachez, y "Le streghe", de Paganini.

Uno que se vá

Un joven llamado Florencio Alvo, que hace tiempo estrenó en el Variedades una pieza titulada "El triplete", y ultimamente en el teatro de Verano un dramita llamado "En buena ley", nos dice que mañana se va para Mendoza.

Nos parece muy bien.

50 "Armenonvilles

Mañana domingo, llega a su cincuentenario, la afortunada pieza de García Velloso "Armenonville", que con tanto éxito se representa en el Nacional.

Bien es verdad que, parte de este suceso se le debe al primer actor Arata, pues con su acertadas imitaciones y sus ocurrencias oportunas, salva muchos momentos tontos, que tiene la obra.

Hoy va "Armenonville" como de costumbre, en las tres secciones de las [illegible] y de las once.

En segunda, una vez más, "¡Va cayendo gente al baile!"

"La bella Frine" en el Avenida

Anoche, el incansable Terés, nos ha querido presentar una obra seria, lo cual, por otra parte, no ha podido conseguir más que a medias.

El público que va al Avenida, no está para detenerse a pensar en episodios históricos, cuando tiene por delante cincuenta vírgenes más o menos falsificadas.

Creemos que este señor de los Reyes que firma el libro de "La bella Frine", nos ha querido dar una broma ar al le con "esos" estrenado anoche. Como broma puede pasar, hacerle decir a Lozoya un discurso de media hora, en el que jura y perjura que la Rodrigo es la mujer más hermosa del mundo, y que la diosa Venus tiene envidia del cuerpo de la tiple valenciana ¡Vamos joven de los Reyes... pitorreos no!... ¿por qué no esperó el día de inocentes, para decir estas cosas?.. ¡Pues sí que nos ha hecho la... opereta, con toda fidelidad!

La obra gira alrededor de la historia de aquella famosa cortesana, llamada "Frine". Un mal rato que le hace pasar a Eutias, un viejo senil, enamorado de ella, trae como consecuencia que la prendan y un tribunal presidido por Mosquera, vestido de cocinero, la juzgue. Pero la salva su abogado Hiperides que está a cargo de Lozoya y el cual, por la caracterización nos pareció Jesucristo (claro como estamos en la época de "La Pasión"...)

Hiperides, logra que el tribunal no condene a Friné, y la hace volver a su cotorro, exclamando:

—¡Paso al arte y a la hermosura!

Cae el telón. El público se pregunta ¿dónde está el arte? ¿dónde está la hermosura?... y abandona la sala, convencido de que todas las pavadas que han oído, no son más que un pretexto para que la Rodrigo luzca sus desnudeces.

La interpretación estuvo un poco deficiente. Quintanilla hizo todo lo que pudo por dar relieve al desairado personaje de Eutias, no es papel para él. Rosita Rodrigo también defendió lo suyo, adoptando varias poses para enseñar las carnes. Lozoya, hablando a cañonazos como de costumbre, pero muy correcto. Los demás detestables.

La música de Terés, muy agradable. De entre los motivos, se destaca el sexteto de los modelos, por su estribillo fácil y con vistas a la popularidad.

Pero, indiscutiblemente, lo que más agradó de "La bella Friné", fué que no trabajara Mecha Sánchez...

"El grave señor Linares"

Con este título, ha entregado una comedia a Alippi, el conocido periodista uruguayo, Domingo Galhiccio.

Nos dicen que la pieza es buena; no lo ponemos en duda, pues el señor Galhiccio, es capaz de hacer cosas mucho mejores que "El programa de anoche"...

Por la Comedia

Los elementos de la compañía Ligero-León están teniendo muy buena entrada con la revista de Moncayo "La España de Pandereta" que ha sido muy bien recibida por el público.

La referida obra va en primera y en tercera de la noche.

El niño Narcisín continúa gustando aún cuando ya no hay la furia por verlo como hace unos meses.

La compañía de Parra debuta esta noche



Esta noche se reabre el teatro Argentino. Parra reaparece al frente de su compañía ligeramente modificada, después de sufrir las alternativas originadas por la falta de obras, alternativas a las que puso fin la decisión de empuñar la péñola y dar a luz una comedia, utilizando un argumento que de largo tiempo atrás bullía en su cabeza.

"Melgarejo" se llama el hijo espiritual del gracioso primer actor. Ignoramos cual es su factura, así como si es buena o floja. Solo sabemos que es una pieza apropósito para el debut, pues permite presentar a toda la compañía.

Tienen a su cargo los principales papeles las señoras Lea Conti, Zapata, Mancini, Ghio, Diana y los actores Parravicini, Antonio Podestá, Zama, Gutiérrez, Ramírez, Casabal y Cuartucci.

Iniciará el espectáculo el juguete cómico "Caer a la trampa" traducción del actor Parravicini.

El maestro Lloret hombre informal

Así por lo menos nos lo asegura el actor cómico Severino Cristián, quien ha llegado anteayer del hospitalario Rosario. Según parece, Cristián formó la compañía de opereta que realizó una temporada en el Rosario a base del maestro Lloret y familia, pero después, como se presentara otro negocio para Pergamino, Lloret lo realizó, por su cuenta, separando de su lado al actor aludido.

Si esto es verdad, nos parece que el maestro Lloret, se ha mostrado un tanto informal, y esto nos extraña sobremanera. Nosotros lo conocíamos como un hombre serio... tan serio, como tonta es su hija.

"El tambor de granaderos"

Recordamos a nuestros lectores que esta noche en segunda sección será reprisada en el teatro Mayo la bonita zarzuela "El tambor de granaderos"

"La gran vía" reprisada anoche tuvo una feliz acogida por el numeroso público que llenaba la sala.

Se ensaya la zarzuela de López Silva (hijo) y el maestro Fourat "El campo de los mirasoles" que será estrenada la semana entrante.

Mañana empezarán las funciones a las 3 p. m. poniéndose en escena en matinée popular, "La verbena de la paloma" y "La raza española".

"El chico de la portera"

Dijimos ayer que en la Comedia se estrenaría el lunes "La portera de la fábrica", melodrama de los tiempos en que Ligero iba al colegio. Sobre la información había un pequeño error, que anoche ha desvirtuado Narcisín, protagonista de la pieza.

—Les he de advertir a ustés, que el primer aztor de la Comedia, que es este tío que habla, no hace ese melodrama que dicen.

—¿Qué no?

—No señor; aunque mi señor padre, que como hombre de edaz provezta, tenga cierta afición a esas piezas truculentas.

—Entonces?

—Entonces, ocurre que en lugar de "La portera de la fábrica" que dicen ustes, pondremos "El hijo de la portera", un sainetón, que será muy malo, pero que cobrará interés por el trabajo del que habla.

Quedamos enterados—lo que se estrenará en la Comedia el próximo lunes, es "El hijo de la portera", de Angel Caamaño, un ciudadano que aunque tiene el mal gusto de ocuparse demasiado de los toros, es bien conocido en Madrid a través de su seudónimo, "El hijo del barquero".

Un salvador de utilería

Al pié de los programas del Politeama, en un sitio ayer virgen de malas nuevas, se anuncia hoy que se ensaya activamente "El vasco de Olavarría", obra que sucederá a la que actualmente ocupa el cartel.

Como se ve el éxito del debut ha sido rotundo. El señor Casaux ha salvado una vez más una obra floja....

La Quiroga en Córdoba

ESTRENOS DE "LA FEA DE LA CASA" Y "LA FUERZA CIEGA"

La compañía Quiroga ha estrenado en el Rivera Indarte estas dos piezas de Escobar y Martínez Cuitiño.

Al ocuparse de "La fuerza ciega", dice un colega:

Realizado el primer acto con un acierto singular, sus escenas finales determinaron en los espectadores una angustia infinita, pues que ya fluctuaba la tragedia en aquel ambiente de café de suburbio, allá, en el escenario. Angustia que tuvo su paréntesis en el segundo acto, merced a la charla pintoresca de un tipo que al margen del nudo de la obra dragonea de sainetesco, para renacer e intensificarse en el acto final, envolviendo al espectador, oprimiéndolo como si campeara en el drama mismo y haciéndolo enmudecer ante una escena definitivamente cruda, cual es el suicidio del protagonista por degüello.

Vigoroso y hondo, el drama de Martínez Cuitiño es, en efecto, su mejor producción. Allí estruja el escritor a los personajes, los tritura con toda la fuerza de sus pasiones mismas, muy humanas pasiones que llegan por natural proceso al desborde y logra hacer vibrar al público en más de una escena cuya acción está sólo en los ojos de los intérpretes, en los que el autor hace encajar fácilmente la psicología de los seres por él imaginados.

Si alguien hubo que no se diera por convencido ante la espléndida comedia de Martínez Cuitiño, "La fiesta del hombre", estrenada noches atrás, en "La fuerza ciega" consagró el enjundioso escritor uruguayo.

La señora Quiroga estuvo en su noche. Dió admirablemente la sensación de una horrible noche interior, permitiendo seguir en su fisonomía, aún en las escenas de mayor parquedad en la acción, todo el proceso razonante de la tragedia que tan crudamente habría de hacer crisis al final.

Es, no más, la gran actriz del teatro autóctono, con destellos inconfundibles de genialidad que en breve tiempo habrán de manifestarse en manera definitiva.

La comedia de Escobar ha merecido al mismo escriba un juicio elogioso, del que transcribimos algunos párrafos:

Hay en Chirimoya, la protagonista de la comedia, toda la pasta prima con que debe ser masada esa moral pura en sus "ex abruptos" se deslíe sutilmente la sana filosofía que en el alma de la "fea de la casa" infiltró toda una vida contemplativa impuesta por una amarga burla de la naturaleza que la impidió ensayar con probabilidades de éxito en sociedad, una acción semejante a las permitidas a las mujeres bonitas. Y como quiera que sea esa impedimenta ingrata no limitó en ella la visión y el concepto del mundo y sus resortes, alcanzó un grado alto de sensibilidad y sitió profundamente las vilezas de ese mundo y observó con detención a los malos y buenos muñecos que en él y, en torno a ella, giraban. Que bien pudo hacerlo, pues, ue nadie la importunó en el rincón de la casa a que la relegara la consecuencia de su fealdad. Muy bien podemos hurtar a Wilde para aplicar en este otro orden de cosas, su precioso concepto de la vida contemplativa, cuando se refirió al arte y sus críticos. Que la vida contemplativa tiene la virtud de determinar una siempre mayor amplitud en la visión de las cosas y, por ende, un más profundo conocimiento de las cosas mismas. Chirimoya vió y sintió mejor las cosas del mundo, porque no actuó en él intensamente como sus hermanos, dos de los cuales se empaparon pronto de moral podrida.

Notamos en Chirimoya la profunda impresión que en el señor Escobar hizo Scámpolo, aquel ingenioso personaje de Nicodemi que ese escritor porteño quiso de veras y nos hizo conocer en Retazo, la chiquilla inteligente y parlachina, de gran corazón y pura moral, existiendo empero, diferencia entre ambas mujeres, Chirimoya y Retazo parecen ser hermanas espirituales, nacidas de diferente vientre.

Como lo dijimos, "La fea de la casa" es la producción más delicada que nos ha dado el señor Escobar, al par que la pieza teatral mejor hilvanada.

TONADILLERIAS

Parece que Teresita Zazá se ha arrepentido de su viaje al Brasil. Sus sueños de conquista han debido desvanecerse al conjuro de quien sabe qué temores, hasta cierto punto justificados.

La hemos visto recorriendo los teatros de género chico rodeada de amplia corte de admiradores. (Se sabe que en Buenos Aires los admiradores de mujeres de teatro son tan numerosos y cargosos como los mendigos, por ejemplo).

Teresita no deja—por lo que vemos—lo malo conocido por lo bueno sin conocer. No ha bastado el brillante resultado de las giras de sus colegas menos útiles para resolverla a afrontar peligros propios de la fogosidad tropical de los compatriotas de Joao Cándido. Y se quedó. Sabe que aquí no regalarán fazendas, pero en cambio dan a las mujeres débiles e inexpertas como ella, más medios de defensa, ya que siempre atacan de frente, derecho viejo, sin recurrir a movimientos envolventes ni caídas de sorpresa por un flanco o de retaguardia.

La falange de admiradores de Teresita, encantada. Y nosotros, satisfechos, pues siempre nos ha resultado simpática la ingénua tonadillera de los ojos verdosos.

Muy bien trata la suerte en el Esmeralda a Antonia Costa, la ínclita hija de la Cataluña heroica. Mucha gente en sus secciones y mucho aplauso para sus bonitas canciones y vistosa presentación.

Es fácil que pronto reaparezca en uno de nuestros escenarios, Cándida García, la picaresca tiple cómica de otrora, dedicada hoy al tonadilleo. Según crónicas, el nuevo género le fué propicio, logrando en España éxitos bonitos. No conserva aquella graciosa

silueta de sus buenos tiempos de tiple. Está más rolliza. Pero aún resulta agradable a la vista y debe defenderse muy bien.

Cándida se dedica por ahora a la misma tarea que la Zazá: a recorrer los teatros hispanos, pero sin corte de admiradores, lo que es sensible. No se imagina lo divertido que resulta al público la entrada de opereta de una to[illegible] seguida de dos pares de adoradores...

En Mendoza ha debutado con gran éxito la tonadillera infantil, La Maravillita.

A juzgar por el suceso del debut, la chica permanecerá largo tiempo en la región de las uvas.

Dialoguitos

DE TIRO RAPIDO

—¿A dónde vas?
—No lo sé.
—¿Vienes?
—¿A dónde?
—Al Mayo. Ponen el "Tambor de granaderos".
—No, gracias; no padezco de insomnio.

—¿Qué es aquello?
—Una tiple.
—¿Una tiple?
—Sí.
—Pues chico, me había parecido un gato montés.
—¿Por qué?
—Por lo que salta en escena; es una demente.

—Te advierto que no, es la Foraas.

—¿Y tú chico?
—Es crítico teatral.
—¿De veras?
—De veras.
—¿Dónde escribe?
—En ninguna parte, critica las obras que ve de arrita.

—¿Hace mucho que debutó usted?
—Cerca de quince años en el Tenorio.
—¿Cómo, si apenas tiene usted 16?
—Hice de maldito y mi padre de calavera.
—¿Era viejo su papa?
—No señor, era calvo.

—¿Quién es aquél?
—El asesor literario.
—¿Es entendido en teatros?
—Quia, no señor, es tonto de rote.

Nota. — El reproductor de estos dialoguitos, que es de tiro pesado, ha sido exonerado. Pueden vivir tranquilos nuestros lectores por el futuro.

Cupleteras hispanas

En la península está gustando mucho una cupletera llamada—o que se hace llamar—Mercedita Serós. Según una publicación, recientemente llegada, ha estrenado y creado (sic) una canción sentimentaloide que se titula "Bandolero", música de Millán y letra de Ramiro Ruis, que ha gustado una enormidad.

Publicamos el retrato de la cupletera y el couplet, a manera de anticipo. De todos modos, no pasará mucho tiempo sin que una y otro lleguen por aquí, siguiendo el derrotero marcado por las Goyas, Zazás y Alfonsos, que en el mundo han sido:

I

A la cuadrilla de Luis Candelas
este bandido perteneció,
y en todas partes cuenta la gente
que no hubo otro de más valor.



Por los caminos, con rabia fiera,
a los ricachos les asalté,
y muchas veces daba a los pobres
lo que a los otros yo les robé.

Bandolero, bandolero,
que tienes el corazón más noble
que los caballeros.

II

Una mañana de primavera
en un cortijo de un gran señor,
una mocita dijo llorando
que no mancharan su puro honor.
Salté la tapia, y a un señorito,
como a un villano, corriendo vi,
mientras la joven, al verse en salvo
de aquel mal hombre, me dijo así:

Bandolero, bandolero,
que tienes el corazón más noble
que los caballeros.

III

Hoy los ladrones van de levita
y en ella guardan honda traición,
mientras nosotros, por los caminos,
la cara damos y el corazón.
Todas las fincas donde oro había
sin miramientos las asalté;
pero mis manos, Dios es testigo,
de sangre hermana nunca manché.
Bandolero, bandolero,
que tienes el corazón más noble
que los caballeros.

Obra en preparación

El doctor Gustavo Caraballo y D. Tito Livio Foppa están terminando una pieza dramática en tres actos, sin título aún, que posiblemente será entregada a la compañía del Marconi.

Foppa y Caraballo constituyen una conjunción interesante de la que es dable esperar arte noble.

El que siembra recoje

Es indiscutible que para recoger hay que sembrar antes; pensar que el dinero venga el mogollón como antiguamente dicen que caía el maná, es no tener cabeza, y si se tiene ésta y se piensa así, bien podemos decir que sólo nos sirve "pá" la gorra como decía el aragonés o sencillamente para que no se nos salga el cuello.

Esta perogrullada se le ocurre al más infeliz de los musolinos o a la más torpe de las mamás de tonadilleras.

Pero sin embargo, ¡paciencia nuestros lectores!, no le cabe en la cabeza a los empresarios del género chico español.

Presentan las obras con la misma pobreza y escasez de elementos que en los tiempos del tirano Rosas.

Basta ver una españolada para verlas todas; los mismos trajes, los mismos decorados, hasta la música parece que es la misma siempre. Y es claro, esto último se comprende puesto que jamás salen de los doce murguistas de costumbre.

No cuidan el detalle, no cuidan nada, por que ellos es igual, son los eternos empresarios del "Dúo de la Africana"; ¿hay que sacar cuatro obispos?, pero ellos se arreglan con cuatro sacristanes. Pero al final de temporada tocan las consecuencias y se lamentan y maldicen del género chico lanzando toda su furia contra los pobres autores que no tienen más culpa que haber puesto los cinco sentidos en una obra que luego se la suelen destrozar la mayoría de las veces.

Si por cada obra que vemos estrenar en Madrid y luego destrozada aquí, sacáramos un par de cientos de pesos, seguramente podríamos pagarle a Alemania su indemnización de guerra.

Es inútil señores empresarios, es inútil mientras no hagan ustedes como los empresarios nacionales (algunos) gasarse el dinero en presentación de obras, antes de un par de años se terminará en nuestro país el simpático género chico español; y lo habrán matado ustedes con sus tacañerías.

Correo

Marx.—Está en lo cierto.

De Rosas.—Recibí tarjeta. Me alegro de la marcha favorable de la temporada. Saludos a la gente y prepare stock de aventuras de aquel "tigre" para el regreso.

Negri-Appiani en Flores

Ante una sala repleta hizo su debut anoche en el teatro Esmeralda de Flores, el popular "duetto" Negri-Appiani.

El público de la parroquia recibió amablemente a los artistas, obligándolos a bisar varias veces.

Mañana domingo habrá en aquel salón conquistado por Necoly, un programa especial de películas. En la sección especial de las cinco, cantará una melodista llamada "La Tosca". A las seis trabajarán Guido Appiani e Ida Negri.

Casino

Dos nuevos debuts

Pasadas las atracciones presentadas por la empresa del Casino, se preparan nuevos debuts de excepcional importancia. Estos tendrán lugar el lunes, siendo "Le Roy, Talma and Bosco", los monarcas de la magia, llegados en el vapor Millais, y "Cap, y Miss Violet Kelly", célebres tiradores de lazo, llegados en el vapor Highland Datch.

Royal Theatre

Ha sido reprisada con franco éxito de hilaridad la pochade adaptada expresamente por la compañía del Royal, "El premio Cornelio". Por unos días, mientras mantenga el interés despertado, se dará en las secciones vermouth y las 11 p. m.

El feliz Franco Padilla, prepara para en breve, una de sus nuevas elucubraciones.

Porteño

Continúa en este teatro de la calle Corrientes, el gran éxito del parodista Mirko.

Para el lunes próximo se anuncia el debut de Mari Brace, cantante a voz y su excéntrico respectivamente.

Hoy, se pasará el film "Pentágrama del amor".

El cine, sus obras y sus héroes

Leña a la hoguera

Mañana, en el Splendid, Select y Esmeralda, se estrenará este film de la Paramount.

Constance Talmadge, la bella y graciosa artista que tan admirables retratos escénicos ha dado a la pantalla, sobre todo en la personificación de la "recién casada", vuelve a aparecer en una de esas graciosas comedias matrimoniales,



Constance Talmadge, que encarna el rol de protagonista en la nueva película del [illegible], «Leña a la hoguera», de la que pueden extraer abundantes [illegible] maridos y esposas jóvenes.

En esta película, Constance Talmadge aparece acompañada por el excelente galán joven Harrison Ford, a quien hemos visto en compañía de la mayor parte de las estrellas cinematográficas.

El "caso" de "Leña a la hoguera", es el de un marido joven que va separándose poco a poco de su esposa y perdiéndole el cariño y la estimación para entregarse en cuerpo y alma a los estudios artísticos en compañía de otra mujer que esconde sus defectos en un baño de aparente cultura.

Como es natural, la esposa no se resigna a perder a su marido, a quien ama, ni mucho menos a sacrificar su felicidad en aras de un dudoso porvenir literario. Ella se vale de todas las graciosas estratagemas para las que tan fecunda es la imaginación de las mujeres; y, a través de una serie de situaciones en las que los celos desempeñan el principal papel, logra no sólo reconquistar a su marido, sino convencerlo también de que en su rival sólo existe un poco de pintura y algunos postizos tan falsos y superficiales como sus conocimientos literarios. La comedia termina lógicamente con el arrepentimieto y la promesa de enmienda del marido y la brillante perspectiva de una de esas lunas de miel que constantemente se renuevan a raíz de un gran disgusto conyugal.

Es ésta la segunda película del Programa Rialto, en el que, sólo figurarán obras que sean acabadas bajo el punto de vista de su presentación, el interés de su asunto, la atinada dirección y el excelente reparto.

"Petra de mi corazón"

Esta ha sido una de las obras que más se ha deseado para la pantalla cinematográfica debido a su éxito en el teatro hablado. La Famous Players Lasky Corporation ha obtenido los derechoso para adaptarla a la pantalla cinematográfica. "Peg o' mi heart", que así se llama la obra en inglés, ha alcanzado un triunfo envidiable en los teatros de Londres y América. En el Teatro Cort, de Nueva York, la señorita Laurette Taylor desempeñó el papel de la protagonista durante tres años. En diferentes ocasiones cinco compañías representaban ésta en diferentes ciudades de Estados Unidos y el papel de protagonista ha sido desempeñado con gran acierto por Elsa Ryan, Peggy O'Neill y otras grandes artistas.

La obra ha sido adaptada al cine por Olga Printzlau. El director es William C. De Mille, que sin duda sabrá sacar partido de este asunto. El reparto se compone como sigue: El papel de Petra a cargo de la preciosa y diminuta actriz Wanda Hawley; el señor Thomas Meigham, es el papel de Sir Gerardo Adair puede dar a conocer una vez más sus facultades de actor, estando a cargo del resto del reparto los siguientes artistas: Theodoro Roberts, James Neill, Casson Ferguson, Robert Cain, Bárbara Castleton, Maym Kelsoe, Fredi Turner, Edna Mae Cooper, William Brown. No hay duda de que tan pronto aparezca esta cinta en la pantalla, será un éxito completo.

Las obras que nos llegaron

Muchas grandes sorpresas se están preparando para la próxima temporada.

No podemos hacer una crónica detallada de esta, debido a la falta de espacio, sin embargo, damoso una lista de ls más populares, empezando por "El oficial americano" (Hawthorne of the U. S. A.), interpretada por Wallace Reid.

"Un crimen en el cine" (The cinema murder). Una famosa obra policiaca, será la "Cosmopolitan" "La joven Mrs. Westorp" (The Young Mrs. Westorp), producida del gran dramaturgo señor Bresson Howard, interpretada por la graciosa Ethel Clayton.

"La otra mujer" (The other woman), será producida por Thomas H. Ince y desempeñada por Enid Bennett, bajo la direcciós de Fred Niblo. Otra obra donde aparecerá la señorita Bennett, será "Fuera de peligro" (Stepping out).

"Se llamaba María" es una de las obras que han sido muy deseadas por los fabricantes de películas para el cine y será interpretada por Marguerite Clark.

"El capitán Dieffe" estará a cargo de Robert Warwick. "Elisa se quedara", con Marguerite Clark en el papel principal. "Su novia oficial" con Vivian Martín. "Vale la pena anunciarse" con Bryant Washburn. Ethel Clayton aparecerá en "La señorita Hobbs", as como también en "Madre", dirigida por William C. De Mille. En "Sara Love", desempeñará el papel principal Billie Burke. Otra obra donde aparecerá Bryant Washburn será "Enfermo en casa". Wallace Reid tendrá otra oportunidad de mostorar sus conocimientos automovilistas en "A toda velocidad", que, según dicen, es superior a "Luchando con la muerte" (Roaring road), donde obtuvo este gran actor un ruidoso triunfo. También estará a su cargo el papel principal en "El maletín negro", (The black bag).

El cofre de la esperanza

Mañana se exhibirá en privado en el cine Gaumont este film de la Paramount Arcraft, del cual es intérprete graciosa Dorothy Gish.

Esta cinta irá precedida del primer episodio de "El rastro del octopus", titulado "El sello de Satanás".

El cartel de hoy

SMART PALACE

Concurrida siempre esta sala por un público selecto, los programas deben en consecuencia estar a la altura de su público, razón por la cual sus espectáculos como el de hoy son siempre interesantes, como puede verse:

¡Pobre Pérez!; Un angel hambriento; Cordero entre lobos, por George Beban; Su Majestad, la juventud, y Campaña submarina.

CRYSTAL PALACE

Este concurrido y popular cine ha preparado para hoy un buen programa con la proyección de las siguientes películas:

Pentagrama de amor, por Albert Ray y Elenoir Fair; Plumas de pavo real, por Rosemary Theby; Los transeuntes, por Charles Clary, y El peligro de la montaña del Trueno, 6a. serie.

SELECT SUIPACHA

Este centro de estrenos ha preparado para hoy un interesante programa a base de estos films, que dado sus intérpretes constituyen una garantía de buen espectáculo:

La casa de las 100 linternas, por S. Hayakawa; La venganza de Durand, por Alice Joyce; El premio gordo, por Wallace Reid; La campaña submarina; Corazón de mujer, por Dorothy Dalton y Charles Ray; Leña a la hoguera, por Constance Talmadge, y Castillos en el aire de Primorosa, por Madge Kennedy.

NEGRI APPIANI

En el cine Esmeralda de Flores, que capitanea el popular Necoly, ha debutado anteayer y sigue llenando todas sus secciones, estos aplaudidos [illegible] tistas.

Como se [illegible] quita [illegible] saques; [illegible] en el [illegible] confirman esta advertencia.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle [illegible] ha preparado para hoy un [illegible] programa a base de los siguientes films:

Luna de miel; Arriba el telón, por Caccsono; Carlitos vigilante; Qué embustero, por William Russell; Un Journal 103; La madrastra, por May Allison; La tarjeta amarilla, por Fannie Ward, León de Bary y Warner Oland.

CINE TEATRO METROPOL

Con mucho público viene actuando el programa de invierno que inauguró esta sala la semana pasada.

Para hoy en sus funciones de tarde y noche se dará la producción norteamericana de la famosa novela de Victor Hugo, "Los miserables".

CINE CALLAO

Este prestigioso salón cuyos éxitos diarios se deben a su excelente programa, ha confeccionado para hoy el siguiente espectáculo:

Cordero entre lobos, por George Beban; Voto sagrado, por Geraldine Farrar, y El premio gordo, por Wallace Reid.

PALACE THEATRE

La empresa de este concurrido cine ha preparado para hoy un [illegible] espectáculo a base de estos aplaudidos films:

La tarjeta amarilla, por Fannie Ward; Qué embustero, por William Russell; La madastra, por May Allison; [illegible] Journal 103; Pathé Journal 600 y Arriba el telón.

ELECTRIC PALACE

Para sus funciones de hoy tarde y noche, esta empresa ha preparado un buen programa con la exhibición de las siguientes películas:

Pathé Journal 615; El principio de la muerte, 4o. ep.; El arte de [illegible]; De hombre a hombre; El destino del lobo, y Carlitos inmigrante.

TEATRO PRINCESA

Este popular cine, único que [illegible] ciona continuamente, exhibirá hoy dos excelentes films, son:

El destino es maestro, por [illegible] Kraus, y El pentagrama de amor, [illegible] E. Fair.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Lavalle, se desarrollará mañana en Palermo una interesante reunión hípica.

En esta prueba que citamos, han de encontrarse campeones noveles que han demostrado en su breve actuación hípica, ciertas calidades y condiciones que han de permitir revelarlas en estas primeras escaramusas clásicas de principios de temperada.

El resto del programa hace digno pendant y forma adecuado cuadro al clásico citado.

ESTADO DE LA PISTA

Los que corren mañana

PRIMERA CARRERA

Grisval Verduri y **Pretal** Tortero, 700 metros en 42" opuesto.

Matasiete, Arcuri, 1.000 en 1'1" y 2|5.

Flos, Ruiz, 700 en 43".

SEGUNDA CARRERA

Adelita, Cichetti, 600 metros en 35" 4|5, ayer.

Marchioness II, Acosta, 600, buenos.

Gentille, Lema, y **Chalada**, Acevedo, 600 en 36" 1|5.

TERCERA CARRERA

Satanás, peón, en Belgrano, ayer 600 en 35" 2|5.

Teto d'Allumette (Casino) y **Artero** (Carabajal), 600 en 35" 3|5.

Le Matin (Englander), 500 en 29" 2|5.

CUARTA CARRERA

Cylleval (Torterolo), 800 en 48".

... (Lema), 700 en 42" 3|5.

QUINTA CARRERA

Yesquero (Torterolo), y **Simplex** (Morales), 600 en 35", opuesto.

Pretal (Torterolo) y **Grisval** (Verduri), 700 en 42", opuesto.

Leguleyo (Carabajal) y **Black Fox** (Cassino), 600 en 35".

SEXTA CARRERA

Chalada (Acevedo) y **Gentille** 700 metros en 41" 3|5.

Melaucólica II (Verduri) y **Malévola** (peón), 700 metros en 42" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

R. Admiral (Palma), 700 en 40" y 2|5.

Cartagena (Verduri) y **El Bagual** (peón), 700 en 42", opuesto.

Flapper (Torrilla), 700 en 42" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Tingel (Englander), 800 en 48" y 4|5.

Tours (Grassi), 700 en 42".

Tirsis (Lema), 1.000 en 1'22".

General Capdevila (Fenucci), 1000 en 1'3" 3|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Lord Basail, Gómez, 1.000 metros en 1'3".

Ornament, Acevedo, 800 en 48" y 3|5.

Escorpión, Rivero, 1.600 en 1'43" y 1|5.

Espumante, Rivero, partida buena.

Vogt, Altamiranda, 1.000 en 1'2".

Infiesto, Arcuri, 700 en 42 (opuesto).

Moro Azul, Altamiranda, 2.200 en 2'20".

Suri, Carabajal, y Mi Mamita, Cassino, 800 en 48" 1|5.

General Brusiloff, Rivero, 1.600 en 1'38".

Mania, Boreán, 700 en 42" 1|5.

Marocco, Fenucci, 800 en 49".

Merry Chay, Carabajal, 1.000 en 1'1".

Manda, Englander, y Gama, Tedeschi, 1.800 en 1'49".

Lady Ada, Berazategui, 700 en 41" 3|5.

Gran Cosa, Torterolo, 1.000 en 1" 2|5, opuesto.

Dorarca, Torterolo, 500 en 29".

Gilbert (Peletier) y Espiguita (peón), 800 en 48".

Armonicso, Lallana, 700 en 41".

Florette (Lema) y Panoll (peón), 1.000 en 1".

Centauro, Grassi, 1.000 en 1" 3|5.

Colín, Etchechurry, 1.000 en 1" y 2|5.

Grey Fox, Torterolo, 1.000 en 1".

Old Boy, Peñaloza, 700 en 43".

Promisión, Benvenutti, 2.200 en 2'20" 2|5.

Pánico, Verduri, 1.000 en 1" 3|5.

General Haig, Boreán, 700 en 42".

... (peón) y Papusa (Lema), 600 en 36".

Fanfarrona, Torterolo, 700 en 42" y 2|5.

El clásico Lavalle

Distancia 1.100 metros

Leoufucó—

No necesita reclame. Su segundo de Humital es suficiente garantía para justificar su presencia en esta carrera.

Yesquero—

El pensionista de Rufino Coll será el preferido del público por las bondades que ha puesto de manifiesto en sus presentaciones y las extraordinarias velocidades que posee.

El Veronés—

Corrió el jueves llegando tercero de Humital y Leoufucó. Por esta performance ... que su ecurie volverá a correrlo.

Artero—

El hijo de Carlos XII ha sido ya vencido por Yesquero, y como no lo creemos que haya adelantado tanto para ganarlo, lo colocamos en segundo término.

Leguleyo—

Es un potrillo de reconocidas bondades y el que posiblemente no tardará en demostrarnos su superioridad sobre Artero.

En su caballeriza merece mucha confianza.

Diamond Red—

Como se recordará el hijo de Diamond Jubilee fué tercero de Yesquero y Artero. Aunque la distancia lo favorece algo más, no creemos sea de las fuerzas de aquéllos.

Ziem—

La carrera del hijo de Larrea en el clásico Kommis no nos seduce ni convence.

Creemos que es mejor de lo que demostró ese día y tanto es así que el martes se le dió corrida en 1.100 metros y marcó 1'7".

Sólo falta que la pista esté liviana para que el descendiente de Muñeca pueda desarrollar todos sus medios locomotivos y darnos la medida justa de lo que vale.

LOS PRODUCTOS

PREMIO FRIPON

Distancia 1.000 metros

Calandria—

Debutante, por Charming y Cherette, del stud Solís, a cargo de R. F. Aráoz.

Es una potranca muy armoniosa y dotada de apreciables ligerezas.

Es estrenada con 1'1" 1|2 de corrida.

Pasa Pasa.—

Corrió el 11 del actual sin figurar. Sin embargo la hija de Folleto merece a su ecurie mucha confianza por los progresos que ha realizado.

Adelita—

Es la favorita de los entendidos *y lo será también del público, por* cuanto mucho se ha dicho y comentado sus ligerezas.

La hija de Rubicela llamará la atención por sus hermosas líneas.

Bebita—

Debutó días pasados con muchos partidarios.

Bebita fué cuarta de Gran Colecta en 1'2" 4|5, pista pesada.

Gentile—

Por Sans Atout, potranca bastante nerviosa pero ligerísima.

Tomás Cence confía en que mejorará su carrera del debut.

Marchioness II—

Debutante del stud Montiel. Es una alazana de manos corvas, pero como tipo, es lo más hermoso que puede pedirse.

Anda mucho y de responder a sus ensayos, cuidado con ella.

PREMIO BOMBAZO

Distancia 1.000 metros

Busca Vida—

El hijo de Richelieu vale poco, así a lo menos lo demostró el día del debut.

Quo Vadis?—

Los descendientes de Moreno son de los más sostenidos en el beeting, pues del lote que nos ocupa es el que tiene más títulos para adjudicarse la victoria.

Después de su segundo de Artero, en 1", ha seguido bien.

Teto d'Allumette—

Termina de ganarle Norton, potrillo regular, en 59" 1|5.

Esta performance es lo suficiente para asegurarle la victoria, puesto que con repetirla, no vemos quien pueda ganarlo.

Vale Cuatro—

En su debut se condujo pobremente, pero al fin era debut y ya se sabe cómo se conducen algunos potrillos al iniciarse.

El hijo de Orinoco es para nosotros mejor de lo que ha demostrado, por eso creemos que en ella puede mejorar.

Le Matin—

El hijo de Folleto reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos.

Es un candidato formidable dentro de lo lógico.

Satanás—

Debutó y fué segundo de Leguleyo en 1'2" 1|5.

El hijo de Chili II puede mejorar aquella performance, pues ha realizado muy regulares progresos.

Atención—

Será el pupilo de B. Islas uno de los mejores candidatos de la carrera y uno de los que tendrá mayores boletos.

El hijo de Alhaja ha adelantado muchísimo desde que no se presenta en público, pero ya se sabe que es superior a su compañera Melancólica y ésta ganó el clásico Casares con gran facilidad.

Informaciones breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

Es de los más interesantes; todas las carreras son complicadas, abiertas a toda pretensión, aunque a rigor de lógica parece destacarse un sólo caballo, pero estamos hartos de ver fracasar a los favoritos.

Grisval—

No corrió el jueves pasado por considerar su entraineur difícil la patriada. Juan Torterolo no es "querendón" como otros que creen que a todas las lindas se besan; hay que esperar la oportunidad... y ésta parece se le presenta mañana a su pupilo.

Flos—

Fué segundo de Intruso, teniendo gran chance; cuenta con buenos ejercicios y si le toca una pista pesada, es papa nacional, en barrosa fué la cosa.

Se habla mucho...—

... del General Liautey; cuenta con excelentes ejercicios, inspirándole a su entraineur la misma confianza que con Napolitano; en su última presentación defeccionó por haber sido pechado. Su entraineur reclamó ante el comisariato.

Del lote...—

Lo único que se puede entresacar es Plumista, tercero de Intruso y Flos en el barro; es un lance muy posible.

Potrancas—

Tres son debutantes y tres han corrido, de la "ropa" conocida poco hay que adelantar.

Pasa Pasa... no pasa ni con soda: al debutar llegó con los calzones en la mano.

Gentile salió con la pluma al vento... y llegó lejos de Guardia Real.

Bebita podía ser la sorpresa; debutó entrando cuarta.

Adelita—

Hará su debut con el pelo teñido; como se recordará fué a ventas con un nombre, se lo cambiaron por el de Noseret y luego después se lo cambiaron por el de Adelita. La pebeta es como milonguera para mover las tabas; su entraineur la presentará en sociedad con todas las de la ley. Por aboleango es de lo más distinguido; el papá es francés; lo trajo al país don Carlos Luro.

Cantora—

Esa Calandria puede resultar cantora; en los ensayos deja traslucir sus bondades.

Del Montiel—

Pianezzi no es de aquellos compositores que presenta a los nuevos productos para hacer papelón; por lo tanto es de esperar buena carrera de la debutante Marchioness II, por Mehari.

Potrillos—

Desertará Dabiniocca, recientemente vendido en $ 11.000, y fué sometido a una seria cura; cumplirán su compromiso por lo menos ocho potrillos, destacándose.

Satanás—

No corrió en contra de Palospavos porque sabía Gabriel Torterolo que no le podía ganar al pupilo de su hermano; el defensor del stud Guayabos debe ganar su primer carrera con cualquier pista; debutó con pista barrosa, siendo vencida por Leguleyo en 1'2" los 1000 metros.

Atención!—

No se asusten que no vienen los cosacos; el toque obedece a la presencia del gran potrillo a cargo de Bernabé Islas, que hizo muy buena carrera cuando salió Calderón de perdedor.

No corre desde el 17 de febrero con ese reposo tiene que haber adelantado mucho, sabemos más, que se corren una fija

Teto d'Allumette—

Este cabeza de fósforo de Naciano, es carta brava; se anda aproximando al disco. Mañana se puede alumbrar el camine dele victoire.

—Quo Vadis?...

—...A buscar los $ 4.000 del premio.

——Será verdad, Martín Calistro, tanta belleza?

—Como lo oye; mi potrillo tiene tanta chance como los otros, y si me toca una pista pesada como la vislumbro...

—...Al templo de Nerón.

—Lo que le puedo garantir que me tendrán que ganar corriendo y marcando abajo de uno.

—No rebaja ni medio?

—Ni un segundo; lo dicho.

Carrera de meter púa—

Se presenta difícil la cuarta; vemos anotados a varios ligeros; la cuestión será de hacer correr fuerte de abajo y que gane el más guapo.

¿Correrá Esdepaja?—

Como está en dos carreras anotado le preguntamos al compositor Justo Insúa, dónde corría su pupilo.

—Por el momento no hay cosa resuelta; eso decidirá esta tarde el propietario. Lo más seguro es que no corra en ninguna.

—Es una medida acertada; un descanso no le vendría mal.

Entre parientes—

—¿Corres, Rufino, a Alcanfor II?

—No estoy resuelto todavía, Juan; la prueba del jueves pasado fué muy severa y Cylleval cumplirá su compromiso?

—Qué voy a esperar; si no se corre no se puede ganar.

—Tenés buena carrera; trataré de postergarte la victoria de tu caballo.

—Cómo es eso Rufino; me quieres perdonar la vida?

—¿Acaso no vistes cómo corrió mi Alcanfor II, batiéndolo Sun Rays por el pescuezo en 1'39" 4|5?

——Es verdad produjo buena carrera; lamentaría que lo presentaras por una cosa.

—¿Y es?

—Me privas de la monta de Mingo.

—Hasta mañana hay tiempo; pueden cambiar las cosas.

... ...

Tanto Cylleval como Alcanfor II se encuentran en condiciones de ganar. Sus últimas performances lo auspician para ser ganadores.

Con Antonio Salvo—

—¿Corre la yunta del stud el Olio?

—No se, ché...

—Se pueden saber las respectivas montas?

—En General Nivelle X. X. y en Previous X. X.

—No es malo el chiste.

Iba a descender del tranvía en Portones con Alvarez y le inquirimos por última vez si corría la yunta y nos dijo:

—Todo lo arregla el patrón a último momento y él ve a los jockeys.

"La Guitarra... está desencordada, triste, abandonada, nadie en ella canta nada, porque ni clavijas tiene.

Tarantela y Garrotín.—

Será gracioso verlos toparse al Napolitano del chino Saavedra y al Malagueño de Emilio Ochoa; la cosa será de alquilar balcones, harán mover las de bailar que será un gusto verlo.

No le jueguen a fara, juéguenle boletos, por cuanto tanto Napolitano como Malagueño tienen chance, andan largándose a correr.

Clásico Lavalle.—

Promete un desarrollo de los que encantan, pues serán de la partida potrillos regulares que han ganado su primer carrera en estilo hagistral, y si llega a estar pesada la pista, puede producirse una sorpresa.

Yesquero—

Es de lo mejor que ha corrido habiendo ganado en forma impresionante empleando un tiempo por demás recomendable, pues cubrió los 1.000 metros en 58" 2|5; en su ecurie creen tener al crack de la generación y no es exagerada la pretensión; es sumamente veloz y no carece de guapeza.

Leoufucó—

Este hijo de Folleto está corriendo mucho, no sería de estrañar que saliera ganando, en carreras cortas la defección de cualquier caballo.

Leguleyo—

Es de tener muy en cuenta al hijo de Juez de Paz; ganó su primer carrera en pista barrosa, venciendo a Satanás en 1'2" los 1.000 metros, habiendo seguido el training sin interrupción, evidenciando sus progresos; es el más serio enemigo de Yesquero.

Pretal—

Dará tono e importancia al clásico Lavalle y de que hará buena carrera no quepa duda.

Su segundo de Calderón en el clásico Kommis, le da títulos para terciar con éxito en el de mañana; con pista húmeda marcó el ganador 59", finalizando el potrillo de Juan Torterolo a 2 1|2 cuerpo

Artero—

Es ligerísimo el hijo de Carlos XII y le prestará eficaz ayuda a su compañero de techo; tiene en su haber el segundo de Yesquero, en el menor desfallecimiento de éste puede hacerse presente al final

Es un clásico de relieve, en el cual se disputarán el cetro de la supremacía potrillos regulares, convenientemente preparados.

Futuras madres—

Saldrán a buscarse la vida unas rrios; la del Iceache anda cabreiroa, porque la abandonó Félix Valdez; y el viejo don Ignacio, que es el causante de que se arrejuntara con Enrique López, quien sabe si va al hipódromo por esa causa, pero si corre de "Milamores", llegaría primera ella.

Las otras—

Son regulares cartones, las más campanuda es la hija de Organette, que les puede hacer sonar... un paso de Quatre; termina de ganar en buen tiempo. Esa *Oriflamme*, según su entraineur, es mala comilona; llevala al Petit Salón, ché Antonio.

¿Otro baño?—

Con la Flor del Férik se bañaron los cachorritos de don Martín y sus amigos; se corrieron una fija y ni se vió.

Raúl nos dijo con aquella voz de trueno, "pero glote no vistes el pechazo que le pegaron".

Entonces mañana sin pechada puede llegar primera a la colorada.

Reprisa—

Sylvina la hija de Sylvanie, hace su reprise, en la relache se ha compuesto mucho, está más regordetona y menos ojerosa, puede causar avería.

Se volvieron a encontrar—

Rufino Coll y Juan Torterolo se encuentran cara a cara en el handicap sobre la milla, el primero presenta al General French con traje de gala y con intenciones de mandar la parada, llevando una carga a fondo, resultando vencedor; Juan la tiene a Flapper más afilada que navaja de afeitar; son dos candidatos de consideración.

¿Repetirá su carrera?—

Si Montesquieu no ha sentido el peso de la carrera que le ganó Muy Linda en 1'38" 2|5, será difícil batirlo, va muy liviano y corre como ya lo han visto.

Reaparece—

Cartagena una de las mejores potrancas de su generación, posiblemente haga su rentree, si se encuentra en condiciones de hacerlo con éxito.

Egregia—

Se encuentra bien preparada la pupila del zorro Pepe, va a la prueba con el prestigio de su última victoria en 1'40" la milla, con pista pesada, es una gran candidata a ganar.

Royal Admiral—

El defensor del stud El Huérfano hará buena carrera; su última defección no es de tenerse en cuenta. No le son tan convenientes los 2200 metros como los 1600. Venderá cara su derrota.

La última—

Es la carrera de las T... Tingel, Takecare, Tours y Tirsis; como el A. B. C. así comienza abecedario, marca primero la C, que la T., debe ser Capdevila el ganador. Este general tiene varios puestos de placé en tiros largos, habiendo continuado en inmejorables condiciones, contando con muy buenos ejercicios, es el candidato obligado de la carrera; lo que si hemos de aconsejar al jockey no lo corra muy atrás, atropellando cuando Tingel esté en la raya y no pueda quebrar la resistencia de

Tirsis—

Este hijo de Arcadie hará buena carrera; en 2200 metros le ganó a Turpin en 2'19" 1|5; termina de ser segundo de Fantasio en la milla, habiéndole faltado tiro; es un gran candidato que puede dar buen desquite.

Santos Vega.

La carrera de la T.

Así puede llamarse la última del programa de mañana, donde Tingel, Takecare, Tours y Tirsis, componen un tute de T. formidable.

Como si estos no fueron bastantes, todavía nos queda El Temerario, que puede completar la quinta T.

LOS HANDICAPS

PREMIO FANTASIO

Distancia 1.600 metros

General French—

El excelente campeón del stud Chapadmalal vuelve a la brecha en plena posesión de sus medios locomotivos y con una corrida en 1'39".

No cabe duda, a pesar de lo pesado que va, que es el mejor caballo del lote.

Royal Admiral—

El ganador del Apertura nos dejó muy mala impresión en el clásico Castelli, pues si bien es cierto eran otros sus antagonistas, debió sin embargo finalizar más cerca de aquellos.

Mañana va, además, bastante pesado.

Glotón—

Si el pupilo del Borbón corriera la mitad de lo que lo hacía en otros tiempos, sería jugarse la plata en fija con esos kilos, pero evidentemente anda regular.

Sin embargo todo puede ser

Cartagena—

Reprisará bien preparada, pero sin embargo no creemos todavía en que sea capaz de ganar esta carrera.

Egregia—

Venció a Telele, por haberse este quebrado durante la carrera.

Sin embargo la performance de la hija de Jardy debe considerarse muy recomendable.

Frapper—

No la creemos contra General French a la pupila de Torterolo. Es buena candidata si no corre el pesado.

Sabemos que va a la carrera con notables ejercicios.

Montesquieu—

Fué segundo de Muy Linda, performance que lo recomienda por sí sólo.

Grace—

Termina de ser quinto de Tosca, en una carrera de 1600 metros.

Sino corre más que ese día no creemos que consiga ganar.

PREMIO ROSAL III

Distancia 2.800 metros

Tingel—

El hijo de Americo con sólo 56 kilos nos resulta una casi fija.

Desde aquel fracaso ha adelantado muchísimo y por eso no titubeamos en decir que debe ser el ganador.

Tours—

Candidato discreto dentro del lote, que nos ocupa. Como será dirigido por un aprendiz, el hijo de Your Majesty, con 53 kilos, peso insignificante para lo que está acostumbrado a llevar.

Tirsis—

Es candidato a dar cuenta de sus rivales, pues no solo pasa por buen momento, sino que está bien colocado.

General Capdevila—

No nos disgusta el hijo de Juez de Paz y lo creemos capaz de ganar esta carrera, siempre que sea corrido con criterio.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	GRISVAL
Segunda "	—	ADELITA
Tercera "	—	ATENCION
Cuarta "	—	CYLENAL
Quinta "	—	YESQUERO
Sexta "	—	SYLVINA
Séptima "	—	EGREGIA
Octava "	—	GENERAL CAPDEVILA



El Temerario—

Aunque viene corriendó mal puede rehabilitarse el hijo de Partícula.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana!

Premio Diable a Quatre

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Voluntarioso 56 kilos, G. Benvenutti (dudoso); puede ganar.
2 Bruleur 56, no corre.
3 Grisval 56, D. Torterolo; es nuestro candidato.
4 Kinoto 56, R. Rivero; es difícil.
5 General Liautey 56, R. V. Lanatti; anda bien, puede ganar.
6 Entonces 56, A. Lallana; les gusta algo.
7 Matasiete 56, G. Ardouin; no mata a nadie.
8 Carahiguasú 56, A. Sánchez; es el lance
9 Sein Fein 56, D. Englander; puede producirse.
10 Lolita XII 54, J. Fernández; es difícil.
11 Plumista 54, M. Lema; puede ser placé.
12 Smile 54, C. Fenucci; puede ganar.
13 Flos 54, S. Ruiz; acaba de correr bien.

Premio Fripón

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Calandria 56 kilos, M. Altamiranda; es ligera, puede ganar.
2 Pasa Pasa 56, R. V. Lanatti; es difícil.
3 Adelita 56, P. Cichetti; es nuestra candidata.
4 Bebita 56, D. Cardoso; puede ganar.
5 Gentile 56, M. Lema; les gusta mucho.
6 Marchioness II 56, M. Acosta; es la enemiga.

Premio Bombazo

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Busca Vida 56 kilos, G. Benvenutti; puede ganar.
2 Quo Vadis? 56, G. Greme; ha descansado ¡Ojo!
3 Dabiniocca 56, no corre.
4 Brabante 56, no corre.
5 Tete d'Allumette 56, R. A. Carabajal; es serio enemigo.
6 Langran 56, T. N. Fernández; es el sport.
7 Vale Cuatro 56, no corre.
8 Le Matin 56, D. Englander; hace las del cangrejo.
9 Satanás 56, D. Torterolo; es el enemigo.
10 Atención 56, P. Cichetti; es nuestro candidato.

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Esdepaja 56 kilos, dudoso; está muy carrereado.
2 Kantor 55, J. S. Verduri; ronca mucho.
3 Cylleval 54, D. Torterolo; es nuestro candidato.
4 Alcanfor II 54, no corre.
5 Pomaré 53, A. G. Borean; puede ganar.
6 Kolette 52, E. Amuchástegui; acaba de vencer.
7 La Guitarra 52, J. Bastías; no les responde.
8 Epsom 51, no corre.
9 Napolitano 50, M. Lema; estos son otros López.
10 Malagueño 50, J. Fernández; tiene un buen placé.
11 General Nivelle 50, no corre.
12 Previous 49, no corre.
13 Cockney 49, F. V. Cassino; es difícil.
14 Gold Powder 48, no corre.
15 Evocación 47, A. Polola; es difícil.
16 Gentleman 45, no corre.

Premio Lavalle

$ 8000 al 1o.; 800 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

5a. carrera — A las 3-30 p. m.

1 Leoufucó 54 kilos; no corre.
2 Yesquero 54, D. Torterolo; es nuestro candidato.
3 Turundel 54, J. Bastías; es difícil.
4 Pretal 54; no corre.
5 El Veronés 54; no corre.
6 Artero 54; no corre.
7 Leguleyo 54, R. A. Carabajal; es el enemigo.
8 Diamand Red 54, T. N. Fernández; puede ganar.
9 Ziem 54, R. V. Lanatti; les gusta mucho.

Premio Acróbata

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Sylvina 56 kilos, R. V. Lanatti; es nuestra candidata.
2 La Flor del Férik 56, R. Rivero; puede ganar.
3 Oriflamme 50, F. Arcuri; les gusta en fija.
4 Maitiarena 56, A. Barbero; es difícil.
5 Kikú 56, J. J. Dolan; es difícil.
6 Milamores 56, T. N. Fernández; puede ganar.
7 Chalada 56, M. Lema; andan escondiendo.
8 Malaquita II 56, J. A. Verduri; puede ganar.

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metors

7a. carrera — A las 4-30 p. m.

1 General French 60 kilos, D. Torterolo (dudoso); puede ganar.
2 R. Admiral 57, M. Acosta (dudoso); si corre ¡guay!
3 Glotón 52, M. Altamiranda; es el sport.
4 Cartagena 52, J. A. Verduri; es seria enemiga.
5 Egregia 47, M. Acosta; es nuestra candidata.
6 Esdepaja 47; no corre.
7 Flapper 46, T. Torrilla; puede ganar.
8 Montesquieu 44; no corre.
9 Grace 43, A. de Beasi; es candidata.

Premio Rosal II

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2800 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Tingel 56 kilos, D. Englander; puede ganar.
2 Takecare 55, M. Acosta; está corriendo muy mal.
3 Tours 55, A. Grassi; esta vez va con Grassi...
4 Tirsis 53, M. Lema; puede ganar.
5 General Candevila 50, C. Fenucci; es nuestro candidato.
6 El Temerario 50, M. Altamiranda; es difícil.

Circos provinciales

Mañana no habrá reuniones hípicas en La Plata y Temperley, por razones electorales.

En las secciones en que estos hipódromos se encuentran situados, hay elecciones de renovación legislativa.

Las pruebas ordinarias

PREMIO DIABLE A QUATRE

Distancia 1.800 metros

Voluntarioso—

Termina de producir una buena carrera este hijo de Volador.

Si en este compromiso, corre igual, lo vemos llegar prendido.

Grisval—

El pupilo del stud Indécis, será el preferido del público, pues no cabe dudas del mediocre lote es el que tiene mejores performances en su haber.

Después de ser seguido de Black Fox, en 1'6", ha seguido con todo éxito sus ensayos preparatorios.

Verduri, apareado con Pretal que iba con Mingo, hicieron 600 metros en 35" 2|5 (lado opuesto).

Kinoto—

Debutó siendo tercero de Schahriar, pero sin ser exigido ante la imposibilidad de ganarlo al pupilo del stud Guayabos.

Mañana mucho ojo con él, pues el hijo de Ginger Ale puede pegarles un susto.

General Lyautey—

Este hijo de Jardy, que mañana será de la partida, en este compromiso anda tanto como Napolitano, del que es compañero.

El descendiente de Flying Fox tiene una buena ocasión para salir de perdedor.

Entonces—

Poco vale el hijo de El Chacho, pues hasta el presente no ha producido nada como para que se le considere enemigo.

Con Llana hizo 1.000 metros en 1'1".

Matasiete—

Con este hijo de Píldora se correrá mañana la centésima fija del año.

Sus trabajos son aceptables, pero no creemos que consiga mejorar sus anteriores carreras.

Carahiguasú—

Ha corrido bien en su última presentación en público.

El defensor del stud Vedum es el llamado a dar cuenta de todas las fijas del día.

Sin Fein—

Cuidado con la pintura, señores de la Amistad, que la carrera de Montesquieu está muy fresca para que el público se olvide de ella.

Sin Fein por su carrera anterior ne puede ganar.

Flos—

Tiene un segundo de Intruso en 1'52" 1|5, carrera muy buena, pues si responde a ello, puede la hija de Pipiolo poner en apuros a los favoritos.

Smile—

No la creemos a pesar de lo mucho que les gusta a los de la casa.

La hija de Fulmen está linda y en privado se desempeña con éxito.

Fenucci la ensayó en 700 metros en 42" 3|8.

PREMIO ENTRETENIDO

Distancia 1.500 metros

Kantor—

El hijo de Galloway termina de correr una carrera de velocidad, donde fué tercero a pesar de haber largado retardado.

Mañana, bien colocado en carrera, puede mejorar.

Cylleval—

El pupilo del Indécis está saltando en el papel, como el mejor del programa.

Su última carrera es la mejor demostración de lo que corre.

Con Mingo cubrió 800 en 48".

Pomaré—

La hija de Orange está lindísima y no cabe duda de que producirá una carrera harto recomendable si responde a sus ensayos.

Kolette—

Vuelve a la carrera con el prestigio de su último triunfo. La pupila de Liceri ha seguido bien y correrá discretamente.

Amuchástegui la ejercitó en 700 metros en 40" 2|5.

La Guitarra—

En su reciente presentación la hija de Adriano no corrió de acuerdo a lo que ella lo hacía anteriormente. Sin embargo su caballeriza confía en que mejorará aquella performance.

Malagueño—

El hijo de Mehari es el lance del día. Tiene trabajos muy sugestivos, y si repite su tercero de Cerilla — 1'31" 4|5—tendrán que correr para ganarlo.

PREMIO ACROBATA

Distancia 1.500 metros

Sylvina—

Convenientemente preparada, reprisará esta hija de Craganour, del stud Los Yuyos.

Su corrida para esta carrera es de 1'33" 1|2; por lo tanto puede perdérseles de vista desde el vamos.

Hoy la ensayó en la partida de 700 metros con Lanatti, en 41" 2|5, bueno.

La Flor del Férik—

Su última carrera no debe ser tomada en cuenta, por cuanto, como se recordará, largó malísimamente. Si responde a su estado y lo que corre en privado, costará ganarle.

Oriflamme—

Termina de salir de perdedora después de haber luchado como una leona.

La hija de Organote pue de andar cerca.

Maitiarena—

Reprisará en buenas condiciones de saud esta hija de Bronce, a cargo de Tellería.

Milamores—

Tiene una carrera muy favorable esta hija de Melilla.

En privado acusa progresos sugestivos.

Chalada—

Si el magnato se decide correr a la pupila de Tomás Conde, puede tener honorable figuración, pues es el único que la entiende.

De lo contrario su chance desmerecerá un 50 o|o.

Anda bien y les gusta.

Malaquita—

Mucho ojo con la pupila de Sibaurú, pues reaparecerá con una corrida como para no perder.

Su preparación es como lo noticiamos días pasados, de lo más recomendable.

Verduri la ejercitó en 700 metros apareada a Malévola con el peón; cubrieron la distancia en 42" 1|5.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Voluntarioso. — Con 56 kilos (25 de marzo) 2o. de Napolitano, a 1 y 1|4 cuerpo; 3o. Taladro, 56|53; 4o. Gentleman, 56; 5o. Risueño, 56; N. P. Mackensen II, 56|53; tiempo 1'40" 3|5 los 1600 metros. (12 de febrero) con 56, 2o. de Poolvis, 56|55 (1 cabeza); 3o. El Bagual, 56|55; 4o. Grisval, 56; 5o. Saltarín II 56; N. P. General Liautey, 56|55; Rodaja, 54|53; Frondosa, 54|53 y Pindita, 54, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Bruleur — Debuta

Grisval — Con 56 (21 de marzo), 2o. de Black Fox 56, a 3|4 cuerpo, 3o. Criolla Pura, 54|51; 4a. La Pellerina, 54; 5a. Ninón, 56; N. P. Sein Fein, 56; Fogonazo IV, 56; Auxerre, 54; Mosca Azul, 54 y Pincita, 54|51. Tiempo 1'6" los 1100 metros. (12 de febrero) 56, 4o. de Poolvis; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. El Bagual, 56|55; 5o. Saltarín II, 56; N. P. General Liautey, 56|55; Rodaja, 54|53; Frondosa, 54|53 y Pincita, 54. Tiempo: 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kinoto — Con 56 (19 de marzo) en pista húmeda, debutando, 3o. de Shahriar 56, 2o. Tapiz, 56|54 (3 y 1|2) y 4 cuerpos); 4a. Frondosa, 54, y 5a. y última Pichanga, 54, en 1'34" los 1500 metros.

General Liautey — 56|55 (12 de febrero), N. P. de Poolvis, 56|55; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. El Bagual, 56|55; 4o. Grisval 56 y 5o. Saltarín II, 56. Tiempo: 1'33" 2|5 los 1500 metros. (14 de diciembre) 56, N. P. de Telele, 56; 2o. Mac Adam II, 56; 3o. Crainquebille 56|57, 4o. Maduro 56 y 5o. Kopec, 56. Tiempo: 1'3" 2|5.

Entonces — 56|53 (22 de febrero) debutando, N. P. de Alcanfor II, 56|54; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. El Bagual, 56; 4o. Pincita, 54|52 y 5o. Kopec, 56. Tiempo: 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Matasiete — 56 (14 de marzo) en pista húmeda, N. P. de Sun Rays, 56; 2o. Gentleman, 56; 3o. Carahiguasú, 56; 4o. Frondosa, 54 y 5o. Risueño 56. Tiempo: 1'57" los 1800 metros. (29 de febrero), 56, 4o. de Colín, 56; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. Smile, 54 (se mancó); 5o. Frondosa, 54|51; N. P. Sol 56 y Flos, 54|55. Tiempo: 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Carahiguasú — 56 (14 de marzo) pista húmeda, 3o. de Sun Rays, 56; 2o. Gentleman, 56; 4o. Frondosa, 54; 5o. Risueño, 56. N. P. Matasiete, 56. Tiempo: 1'57" los 1800 metros. (11 de enero) 56 4o. de Pollino, 56; 2o. Macilento, 56; 3o. Banquo, 56|53; 5o. Dunquerque, 56. N. P. Very Gay, 56|54 y Flanco Derecho, 56. Tiempo: 1'41" los 1600 metros.

Sein Fein — 56 (21 de marzo), debutando, fué N. P. de Black Fox, 56; 2o. Grisval, 56; 3a. Criolla Pura, 54|51; 4a. La Pellerina, 54 y 5o. Nipón, 56. Tiempo: 1'6" los 1100 metros.

Lolita III — 54 (11 de marzo) N. P. de Oriflamme, 54; 2o. Napolitano, 56; 3o. Cayó Piedra, 56; 4o. Intruso, 56|53 y 5o. Vigilant, 56|53. Tiempo: 1'32" los 1500 metros. (29 de enero) 56, 6a. de Bimba, 56|53; 2a. Monnaie d'Or, 56; 3a. Oriflamme, 56; 4a. Canchera, 56|53; 5a. Lady Sola, 56. Tiempo: 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Plumista — 54 (18 de marzo) pista barrosa, 3o. de Intruso, 56|53; 2o. Flos, 54; 4o. Cayó Piedra, 56 y 5a. Smile, 54. Tiempo: 1'52" 1|5 los 1700 metros. (7 de septiembre) 56, 2o. de Cantadora, 56; 3a. Profecía, 56|53; 4a. Figura, 56 y 5o. y último Voluble, 56. Tiempo: 1'41" 3|5 los 1600 metros.

Smile — 54 (18 de marzo) 5o. de Intruso, 56|53; 2o. Flos, 54; 3a. Plumista, 54; 4o. Cayó Piedra, 56. N. P. Taladro, 56; Foch, 56 y Aliado, 56. Tiempo: 1'52" 1|5 los 1700 metros. (29 de febrero) 54, 3o. de Colín, 56; 2o. Vigilant, 56|53; 4o. Matasiete, 56 y 5a. Frondosa, 54|51. N. P. Sol, 56 y Flos, 54|55. Tiempo: 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Flos — 54 (18 de marzo) Pista barrosa, 2o. de Intruso, 56|53, a un pescuezo; 3o. Plumista, 54; 4o. Cayó Piedra, 56 y 5a. Smile, 54. Tiempo: 1'52" 1|5 los 1700 metros. (29 de febrero), 54|55 N. P. de Colín, 56; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. Smile, 54 (se mancó); 4o. Matasiete, 56 y 5a. Frondosa, 54|51. Tiempo: 1'46" 2|5 los 1700 metros.

SEGUNDA CARRERA

Calandria — Debuta.

Pasa Pasa — 56 (11 de marzo) Debutando N. P. de Molinera, 56; 2a. La Boheme, 56; 3a. Punta Volante, 56; 4a. Paille di Fer, 56 y 5a. Sussy, 56. Tiempo: 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Adelita — Debuta.

Bebita — 56 (19 de marzo) Pista húmeda, debutando, fué 4a. de Gran Colecta, 56; 2a. Parodia, 56; 3a. Lila XII, 56 y 5a. Galloping Lass, 56. Tiempo: 1'2" 4|5 los 1000 metros.

Gentile — 56|54 (14 de marzo) Debutando fué 5a. de Guardia Real, 56; 2a. Cínica, 56; 3a. Galloping Lass, 56; 4a. Lules, 56 y N. P. P. Any, 56. Tiempo: 1' 3|5 los 1000 metros.

Marchioness II — Debuta.

TERCERA CARRERA

Busca Vida — 54 (29 de febrero) Debutando, N. P. de Jocolí, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52; 4o. Kinkoró, 54 y 5o. Artero, 54. Tiempo: 54" los 900 metros.

Quo Vadis? — 56|54 (14 de marzo) Pista húmeda, 2o. de Artero, 56 (1 y 3|4 cuerpo); 3o. Fico, 56; 4o. Loó y 5o. y último Narcótico, 56. Tiempo: 1' los 1000 metros. (11 de marzo) 56|54; 2o. de Prairial, 56; (1 pescuezo; 3o. Tete d'Allumette, 56; 4o. Narcótico, 56 y 5o. Pelele II, 56. Tiempo: 1' 2|5 los 1000 metros.

Dabiniocca — 56 (21 de marzo) Debutando, 4o. de Nortón, 56|54; 2o. Tete d'Allumette, 56; 3o. Infiesto, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo: 59" 1|5 (viento a favor).

Brabante — 54 (29 de febrero) Debutando, N. P. de Jocolí, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52; 4o. Kinkoró, 54 y 5o. Artero, 54. Tiempo: 54" los 900 metros.

Tete d'Allumette — 56 (21 de marzo) 2o. de Nortón, 56|54, a 1 cuerpo; 3o. Infiesto, 56; 4o. Dabiniocca, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo: 59" 1|5 (viento a favor) los 1000 metros. (11 de marzo) 56, 3o. de Prairial, 56; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 4o. Narcótico, 56 y 5o. Pelele II, 56. Tiempo: 1' 2|5 los 1000 metros.

Langran — 56 (18 de marzo) Pista barorsa, 4o. de Leguleyo, 56; 2o. Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5 los 1000 metros. (14 de marzo) 56, 4o. de Yesquero, 56; 2o. Debentuer, 56; 3o. Quo Vadis?, 56|54; 5o. Lonco Trehuá, 56 y 6o. Garrotín, 56. Tiempo: 59" 4|5 los 1000 metros.

Vale Cuatro — 56 (18 de marzo) Pista barorsa, debutando, N. P. de Leguleyo, 56; 2o. Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56; 4o. Laugran, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Le Matin — 56 (4 de marzo) N. P. de Yesquero, 56; 2o. Debenture, 56; 3o. Quo Vadis? 56|54; 4o. Langran, 56; 5o. Lonco Trehuá, 56 y 6o. Garrotín, 56. Tiempo: 59" 4|5 los 1000 metros. (22 de febrero) 54, 3o. de Servidor, 54; 2o. Kinkoró, (1|2 cuerpo y 3 cuerpos); 4o. Ambassador, 54|52 y 5o. Persistente, 54. Tiempo: 56".

Satanás — 56 (18 de marzo) Pista barrosa, debutando, 2o. de Leguleyo 56 (1 y 1|2 cuerpo); 3o. Triplepatte, 56; 4o. Langran, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Atención — 54 (17 de febrero) 2o. de Calderón, 54 (3|4 cuerpo); 3o. Lepanto, 54; 4o. Servidor, 54 y 5o. Langran, 54. Tiempo: 56" 1|2. (15 de febrero) Debutando 2o. de Tifón, 54 (fué molestado por éste) a 3|4 cuerpo; 3o. Loó, 54; 4o. Lepanto y 5o. Ambassador, 54|52. Tiempo 54" 1|2.

CUARTA CARRERA

Esdepaja — 57|55 (25 de marzo) 3o. de Sun Rays, 54; 2o. Alcanfor II, 57; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5 los 1600 metros. (21 de marzo) 47|48, 3o. de Tosca, 47; 2o. General Haig, 54; 4o. Epigrama, 49|48 y 5o. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5.

Kantor — 50 (18 de marzo) Pista barrosa 3o. de La Bertini, 50; 2o. Hilera, 53|50; 4a. Araña, 49|51 y 5o. King George, 48|49. Tiempo: 1'8" 2|5 los 1100 metros. 50|48 (4 de marzo) N. P. de Jedo, 59|56; 2o. King George, 48|50; 3o. Glotón, 52; 4o. Candileja, 46|43; 5o. All Bay, 51|49 y 6a. Alexandre, 50. Tiempo: 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Cylleval — 50|48 (19 de marzo) Pista húmeda, 1o.; 2o. Banquo, 50|47; 3o. Yupanqui, 58 y 4o. y último Sangre Real, 49. Tiempo: 1'53" 1|5 los 1800 metros. (29 de febrero) 56, 2o. de Centáuro, 56 (1 y 3|4 cuerpo); 3o. Sin Sal, 56; 4o. Diamant Bleu, 56|53 y 5o. Revoltoso, 56. Tiempo: 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Alcanfor II — 57 (25 de marzo) 2o. de Sun Rays, 54 (1 pescuezo); 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo 1'39" 4|5 los 1600 metros. (11 de marzo) 54, 1o. (1 cuerpo); 2o. Diamant Bleu, 54|51; 3o. Kin George, 54; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Epsom, 54. Tiempo: 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Pomaré — 53|51 (4 de marzo) 5o. de Cerilla, 49|47; 2a. Talca, 56|54; 3o. Malagueño, 50; 4o. Capelina, 56|53 y 6o. Los Olmos, 50|45. Tiempo: 1'31" 4|5 los 1500 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Grisval	Adelita	Atención	Cylleval	Yesquero	Sylvina	Egregia	G. Capdevila
La Epoca	Grisval	Adelita	Satanás	Cylleval	Yesquero	Sylvina	Cartagena	G. Capdevila
El Diario	Voluntarioso	Marchioness II	Atención	Cylleval	Pretal	Malaquita II	G. French	Tingel
Libre Palabra	G. Liautey	Adelita	Quo Vadis?	Kolette	Yesquero	Chalada	R. Admiral	Tingel
Fray Mocho	Sein Fein	Marchioness II	T. d'Allumette	Cylleval	Pretal	Sylvina	Egregia	El Temerario
La Mañana	Voluntarioso	Adelita	Atención	Kolette	Pretal	Oriflamme	G. French	G. Capdevila
La Argentina	Grisval	Adelita	T. d'Allumette	Cylleval	Leoufucó	Sylvina	R. Admiral	G. Capdevila
Revista Sportiva	G. Liautey	Marchioness II	La Matin	Cylleval	Leoufucó	Oriflamme	Egregia	Tirsis
La Unión	Grisval	Adelita	Atención	[illegible]	Leoufucó	Oriflamme	G. French	G. Capdevila
Giornale d'Italia	Grisval	Marchioness II	Le Matin	Cylleval	St. Libertad	Milamores	R. Admiral	Tingel
La República	Voluntarioso	Adelita	Atención	Kolette	Yesquero	Milamores	Cartagena	Tirsis
La Voz del Norte	Grisval	Adelita	T. d'Allumette	Kolette	Yesquero	Malaquita II	G. French	El Temerario
Tribuna Española	G. Liautey	Marchioness II	Satanás	Kolette	Yesquero	Malaquita II	G. French	Tirsis
La Plata Zeitung	Grisval	Gentile	T. d'Allumette	Epsom	Yesquero	Chalada	R. Admiral	G. Capdevila
La Patria degli Italiani	Sein Fein	Marchioness II	Satanás	Cylleval	[illegible]	Malaquita II	[illegible]	[illegible]
El Telégrafo (Montevideo)	Sein Fein	Gentile	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Oriflamme	R. Admiral	[illegible]
Tit-Bits	Sein Fein	Gentile	Satanás	Epsom	St. Libertad	Chalada	Egregia	G. Capdevila
El Oeste	G. Liautey	Marchioness II	Atención	Cylleval	Pretal	Milamores	R. Admiral	G. Capdevila
Arzaman	Sein Fein	Marchioness II	Atención	Epsom	Pretal	Milamores	G. French	G. Capdevila

(14 de septiembre) 57, N. P. de Bourgogne, 54; 2o. Blare, 54; 3a. Charmingly, 57; 4a. Hermosilla, 54|55 y 5a. Más a Tierra, 54|52. Tiempo: 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kolette — 56|53 1a. (1|2 cuerpo) 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mischap, 56; 5a. Bimba, 56 y 6a. Milamores, 56. Tiempo: 1'33" 1|2 los 1500 metros. (17 de febrero) 54, 4a. de Espinela, 54; 2a. La Tourbie, 57; 3a. Comuna, 57 y 5a. Bombonniere, 54|51. Tiempo: 1'39" los 1600 metros.

La Guitarra — 55 (21 de marzo) N. P. de Espinela, 55; 2a. Espiguita, 60|57; 3a. Comuna, 55; 4a. La Reina, 55 y 5a. Quintilla, 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros. (23 de noviembre) 57|54, 3a. de Cerina, 54; 2a. Eonia, 57; 4a. Contraseña, 57 y 5a. All Bay, 57. Tiempo: 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Epsom — 56 (18 de marzo) 3o. en pista barrosa, de Antuco, 56|53; 2o. Pollino, 56; 4o. El Bagual, 56|53 y 5o. Panoli, 56. Tiempo: 1'37" 1|5 los 1600 metros. (11 de marzo) 54, 5o. de Alcanfor II, 54; 2o. Diamant Bleu, 54|51; 3o. King George, 54; 4o. Malandrín, 57. Tiempo: 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Napolitano — 56 (25 de marzo) 1o. (1 y 1|4 cuerpo); 2o. Voluntarioso, 56; 3o. Taladro, 56|53; 4o. Gentleman, 56 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'40" 3|5. (11 de marzo) 56, 2o. de Oriflamme, 54 (2 y 1|4 cuerpo); 3o. Cayó Piedra, 56; 4o. Intruso, 56|53 y 5o. Vigilant, 56|53. Tiempo: 1'32" 2|5.

Malagueño — 50 (14 de marzo) Pista húmeda, 4o. de Yupanquí, 53; 2a. Cerilla, 53|50; 3a. Moselle, 56|53; 5o. Banquo, 50|47 y 6o. y último Rey Puesto, 56. Tiempo: 1'41" los 1600 metros. (4 de marzo) 50, 3o. de Cerilla, 49|47; 2o. Talca, 56|54 (1 y 3|4 y 1 y 1|4 cuerpo); 4o. Copelina, 56|53; 5o. Pomaré, 53|51 y 6o. Los Olmos, 50|48. Tiempo:

General Nivelle — 21 de diciembre) 56, 1o. (1 y 1|2 cuerpo); 2o. Florón, 56; 3o. Somme, 56|53; 4o. Maléfico, 56 y 5o. Mac Adam II, 56. Tiempo: 1'32" 3|5 los 1500 metros. (30 de noviembre) 56; 4o. y último de Revoltoso, 56; 2o. Maléfico, 56; y 3o. General Liautey, 56. Tiempo: 1'39" 3|5 los 1600 metros.

Previous — 54 (25 de marzo) N. P. de Sun Rays, 54; 2o. Alcanfor II 57; 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5 los 1600 metros. (25 de enero) 56, N. P. de Espumante, 56; 2o. Jedo, 56; 3o. Esdepaja, 56|54; 4o. Gringo, 56 y 5o. Chaplin, 56. Tiempo: 1'32" los 1|500 metros.

Cockney — 58|55 (29 de enero) N. P. de En Broma, 53; 2o. Last Pip, 55|52; 3o. Castelar, 55; 4o. Esdepaja, 52|50 y 5a. Frontina, 53. Tiempo: 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Gold Powder — 48|45 (18 de marzo) Pista barrosa N. P. de Sacrilegio, 53; 2o. Banquo, 50|47; 3o. Brillante, 54|52; 4o. Papas Queman, 46|43 y 5o. El Ñato, 54. Tiempo: 2'12" los 2000 metros. (29 de febrero) 56, N. P. de Manda, 56; 2o. Mi Mamita, 56; 3o. Chalada, 56; 4o. Monnaie d'Or, 56|54 y 5o. Silver Rosse, 56|53. Tiempo: 1'40" 3|5.

Evocación — 47|45 (11 de marzo) N. P. de Smolensko, 51|52; 2o. Yupanquí, 53|50; 3o. Bósforo, 54|52; 4o. Quito, 55|53 y 5o. Bernadotte, 54|51. Tiempo: 1'52" 4|5. (4 de marzo) 47|44 N. P. de Cerilla, 49|47; 2o. Talca, 56|54; 3o. Malagueño, 50; 4o. Copelina, 56|53; 5o. Pomaré, 53|51 y 6o. Los Olmos, 50|48. Tiempo: 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Gentleman — 56 (25 de marzo) 4o. de Napolitano, 56; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. Taladro, 56|53 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros. (14 de marzo) 56, en pista húmeda, 2o. de Sun Rays (varios cuerpos); 3o. Carahiguasú, 56, 4o. Frondosa, 54 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'57" los 1800 metros.

QUINTA CARRERA

Leoufucó — 56 (25 de marzo) 2o. de Humital, 56 (1 cuerpo); 3o. El Veronés, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Ventose. Tiempo: 59" 4|5. (14 de marzo) 54, en pista húmeda, 3o. de Calderón, 54; 2o. Pretal 54 (2 y 1|2 cuerpo y 1|2 pescuezo); 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 59" los 1000 metros.

Yesquero — 56 (21 de marzo) 1o. a 3 cuerpos; 2o. Artero, 56; 3o. Diamand Red, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Servidor, 56. Tiempo: 58" 2|5, (viento a favor) los 1000 metros. (4 de marzo) 56, 1o. debutando; 2o. Debenture, (3 cuerpos); 3o. Quo Vadis?, 56|54; 4o. Langran, 56 y 5o. Lonco Trehuá, 56. Tiempo: 59" 4|5.

Turundel — 54 (14 de marzo) Pista húmeda N. P. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 59" los 900 metros. (29 de enero) 54, 1o.; 2o. Debenture, 54; 3o. Langran, 54, Pothouillé, 54 (puesta) y 4o. Gemidor, 54|52. Tiempo: 48" tres quintos.

Pretal — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, 2o. de Calderón 54 (2 y 1|2 cuerpo); 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 59" los 900 metros. (1o. de enero) 54, 1o.; 2o. Peleón, 54; 3o. Parejero, 54; 4o. El Veronés, 54 y 5o. Servidor, 54. Tiempo: 47" 1|5 los 800 metros.

El Veronés — 56 (25 de marzo) 3o. de Humital, 56; 2o. Leoufucó, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Ventose, 56. Tiempo: 59" 4|5 los 900 metros. (14 de marzo) Pista húmeda, N. P. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 59" los 900 metros.

Artero — 56 (21 de marzo) 2o. de Yesquero, 56 (3 cuerpos); 3o. Diamond Red, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Servidor, 56. Tiempo: 58" 2|5 los 900 metros. (14 de marzo) Pista húmeda, 56 1o.; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 3o. Fico, 56; 4o. Loo, 56 y 5o. Narcótico, 56. Tiempo: 1' los 1000 metros.

Leguleyo — 56 (18 de marzo) Pista barrosa, debutando, 1o.; 2o Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56; 4o Langran, 54 y 5o. Servidor, 54. Tiempo: 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Diamond Red — 56 (21 de marzo) 3o. de Yesquero, 56; 2o. Artero, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Servidor, 56. Tiempo: 58" 2|5 (viento a favor) los 1000 metros. (14 de marzo) 54, en pista húmeda, N. P. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 59".

Ziem — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, 5o. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocolí, 54. Tiempo: 59" los 1000 metros.

SEXTA CARRERA

Sylvina — 56 (11 de diciembre) N. P. de Jaen, 56; 2a. Milamores, 56; 3a. Bogotá, 56; 4a. Quena, 56 y 5a. Kikú, 56|54. Tiempo: 1'6" los 1100 metros. (4 de diciembre) 56, 1a.; 2a. Parafina, 56; 3a. Quiringa, 56; 4a. M'Amié, 56|53 y 5a. Pichanga, 56. Tiempo: 1'7" 4|5 los 1000 metros.

La Flor del Férik — 56 (11 de marzo) N. P. de Kolette, 56|53; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mishap, 56 y 5a. Bimba, 56. Tiempo: 1'33" 1|2 los 1500 metros. (1o. de febrero) 56, en pista húmeda, N. P. de Moselle, 56|53; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Silver Rosse, 56; 4a. Partenope, 56 y 5a. Bogotá, 56. Tiempo: 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Oriflamme — 54 (11 de marzo) 1a.; 2a. Napolitano, 56; 3o. Cayó Piedra, 56; 4o. Intruso, 56|53 y 5o. Vigilant, 56|53. Tiempo: 1'32" 2|5. (26 de febrero) 54, 2o. de El Bagual (1|2 cuerpo); 3o. Gran Tunante; 4o. Black Fox, 56 y 5o. Aliado, 56 52. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros.

Maitiarena — 56|54 (5 de diciembre) 6a de Monedilla, 56; 2a. Frontina, 56; 3a. Comuna, 56; 4a. Alice, 56; 5a. Kolette, 56|54. Tiempo: 1'33" 2|5 los 1500 metros. (27 de noviembre) 56 N. P. de Epigrama, 56|53; 2a. Sabia, 56; 3a. Gama, 56; 4a. Malévola, 56 y 5a. Vivaz, 56. Tiempo: 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kikú — 56 (11 de marzo) N. P. de Kolette, 56|53; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mishap 56 y 5a. Bimba, 56. Tiempo: 1'33" 1|2 los 1500 metros. (11 de enero) 54; 6a. de Frontina, 54; 2a. Grosella, 54; 3a. La Tourbie, 54; 4a. Arpillera, 57 y 5a. Grace, 57. Tiempo: 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Milamores — 56 (11 de marzo) 6a. de Kolette, 56|53; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mishap 56 y 5a. Bimba, 56. Tiempo: 1'33" 1|2 los 1500 metros. (12 de febrero) 54, 3a. de All Bay, 57|55; 2a. Bogotá, 54; 4a. Partenope, 54 y 5a. Mishap, 54. Tiempo: 1'5" 3|5.

Chalada — 56 (29 de febrero) 3a. de Manda, 56; 2a. Mi Mamita, 56; 4a. Monnaie d'Or, 56|54 y 5a. Silver Rosse, 56|53. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros. (17 de febrero) 54|52, N. P. de Espinela; 2a. La Tourbie, 57; 3a. Comuna, 57; 4a. Kolette, 54 y 5a. Bombonniere, 54 51. Tiempo: 1'39" los 1600 metros.

Malaquita II — 52 (1o. de enero) 5a. de Cerina, 55; 2a. Festejada, 52|50; 3a. Milamores, 55; 4a. All Bay, 55. Tiempo: 1'6" 1|5. (11 de diciembre) 56|55, N. P. de Jaen, 56, 2a. Milamores, 56; 3a. Bogotá, 56; 4a. Quena, 56 y 5a. Kikú, 56|54. Tiempo: 1'6" los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

General French — 62 (14 de diciembre) 5o. de Sandolín, 53 e Iup!, 53 (puesta); 3a. Custodia, 52 y 4o. Borbotón, 50. Tiempo: 1'38" los 1600 metros. (13 de noviembre) 62 4o. y último, de Old King, 49; 2o. Betebé, 52 y 3o. Jafet, 46|48. Tiempo: 1'38" 4|5.

Royal Admiral — 54 (19 de marzo) Pista húmeda, 4o. y último de Sacurutú, 59; 2o. Fantasio, 59 y 3o. Suri, 54. Tiempo: 2'19" 3|5 los 2200 metros. (11 de marzo) 60 1o.; 2o. Centáuro, 58; 3o. Riquet, 58; 4o. Espinela, 54 y 5o. Esdepaja, 56. Tiempo: 1'39" los 1600 metros.

Glotón — 58 (18 de marzo) Pista barrosa, N. P. de La Bertini, 50; 2a. Hilera, 53|50; 3o. Kantor, 50; 4o. Araña, 49|51 y 5o. King George, 48|49. Tiempo: 1'8" 2|5 los 1100 metros. (4 de marzo) 58, 3o. de Jedo, 59|56; 2o. King George, 48|56; 4o. Candileja, 46|43 y 5a. All Bay, 51|49. Tiempo: 1'6" 1|5.

Cartagena — 50 (16 de noviembre) Pista barrosa, 3a. y última de Fanfarrona, 58 y 2a. Su Majestad, 58. Tiempo: 2'41" los 2500 metros. (1o. de noviembre) 55, 1a.; 2a. Enrredista 55 (match). Tiempo: 2'9" 12 los 2000 metros.

Egregia — 44 (19 de marzo) Pista húmeda, 1a.; 2o. Telele, 48 y 3o. y último Hydre, 48. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros. (12 de febrero) 52, 2a. de Alice, 52 y 3a. y última La Tourbie, 52. Tiempo: 1'38" los 1600 metros.

Esdepaja — Performance cuarta carrera.

Flapper — 58 (19 de febrero) 3a. de Epigrama, 58|55 y Alice, 58 (puesta); 4a. Sybille, 55 y 5a. Monedilla, 58. Tiempo: 1'39" 2|5 los 1600 metros. (9 de noviembre) 46 43, N. P. de Fantasio, 54; 2o. Gallípoli, 53; 3o. Galán, 43; 4o. Floro Azul, 49 y 5o. Borbotón, 46. Tiempo: 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Montesquieu — 47 (25 de marzo) 2o. de Muy Linda, 48|50 (1 y 1|2 cuerpo); 3a. Hydre, 49; 4o. Castelar, 53 y 5o. Gallípoli, 57. Tiempo. 1'38" 2|5. (21 de marzo) 45|42, N. P. de Tosca, 47; 2o. General Haig, 54; 3o. Esdepaja, 47|48; 4a. Epigrama, 47|48 y 5a. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5.

Grace — 44|41, 5a. en la carrera última de la anterior. (11 de marzo) 43|41, 2a. de Ducha Fría, 52|49 (3|4 cuerpo); 3o. Habano, 47|49; 4o. Mi Regalón, 50|59 y 5o. y último Floro Azul, 52. Tiempo: 1'38" 3|5 los 1600 metros.

OCTAVA CARRERA

Tingel — (14 de marzo) Pista húmeda, 60, 4o. de Jacinta, 47; 2o. General Capdevila, 53; 3o. Suri, 55 y 5o. Lady Aada, 48|49. N. P. Tours, 59|56; Guilbert, 46|43. Tiempo: 3'13" 1|5 los 3000 metros. (8 de febrero) 58, 1o.; 2o. Jacinta, 48; 3o. Massena, 48|46; 4o. Broquel, 44|41 y 5o. Last Pip, 44. Tiempo: 2'59" los 2800 metros.

Takecare — 61 (21 de marzo) N. P. de Broquel, 44|41; 2o. Crampón, 46|47; 3o. Guilbert, 47|49; 4o. Massena, 48|47 y 5o. El Cordobés, 54. Tiempo: 2'39" los 2500 metros. (11 de marzo) 54|55, N. P. de Borbotón, 45; 2o. Pope, 57|54; 3o. Custodia, 54; 4o. Machucho, 49 y 5o. Amarrette II, 45. Tiempo: 2'20" los 2200 metros.

Tours — 60|57 (19 de marzo) Pista húmeda, N. P. de Lady Ada, 48; 2a. Jacinta, 51; 3a. Crampón, 46|47, 4o. Machucho, 50|51 y 5o. Vogt, 48. Tiempo: 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Tirsis — 68 (14 de marzo) 2o. de Fantasio 59 (1|2 cuerpo); 3o. Iup! 52; 4o. Charol, 53|54 y 5o. Takecare, 50. Tiempo: 1'39" 2|5.

General Capdevila — 53 (14 de marzo) Pista húmeda, 2o. de Jacinta, 47 (1 y 1|4 cuerpo); 3o. Suri, 55; 4o. Tingel, 60 y 5o. Lady Ada, 48|49. Tiempo: 3'13" 1|5. (22 de febrero) 53; 2o. de Golden Tip, 41|44; (1 y 1|4 cuerpo); 3o. Pope, 57 54; 4o. El Temerario, 54 y 5o. Tours, 60. Tiempo: 3'12" 3|5.

El Temerario — 54 (29 de febrero) 3o. y último de Sacurutú, 54 y 2o. Machucho, 48|49. Tiempo: 2'37" 1|2 los 2500 metros. (22 de febrero) 54, 4o. de Golden Tip, 41|44; 2o. General Capdevila, 53; 3o. Pope, 57|54 y 5o. y último Tours, 60. Tiempo: 3'12" 2|5.



Correo

Curioso. — Se contestará.

Curioso. — Capital. — La segunda carrera de la reunión celebrada el 29 de septiembre de 1918, tuvo el siguiente resultado:

Premio Carlos XII, 1200 metros. Premio, $ 4.000 a la 1a. y 400 a la 2a.—1o. Step Girl (debutante), 56 kilos, D. Torterolo, 17369 y 7606; 2o. Javeline, 56, P. Cichetti, 6020 y 3016; 3o. Vera, 56, F. Arcuri, 4437 y 3079; 4o. Juanesca, 56, R. Rivero, 2059 y 1339; 5a. Pellaguda, 56, D. Englander, 1577 y 917; 6a. y última, Pilar, 56, A. C. Triani, 494 y 454. Totales: 31926 y 16434. No corrieron: Puraparada 56, Dios mío 56, Curiosa IV 56 y Nazca 56. Dividendo: de la 1a. $ 3.30 y 2.55; de la 2a. 3.40. Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o. 2 cuerpos; del 3o. al 4o. 3|4 de cuerpo; del 4o. al 5o. 1|2 cuerpo. Criador Haras Chacabuco. Cuidador, Edmundo Frazer. Tiempo: 1'14" 2|5. (Pista liviana).

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa discreto, efectuará mañana la institución hípica de la vecina orilla su 16 reunión de la temporada.

Para el programa que se ha de desarrollar indicamos a continuación nuestros favoritos:

1a. carrera—PERSICO.
2a. " —AJAX.
3a. " —GALLIPOLI.
4a. " —TENEBROSA.
5a. " —ALDEANO.
6a. " —GALOPA.
7a. " —MY TOY.
8a. " —JUANCHON.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION MATINAL

A pesar de lo que se había dicho en contrario, mañana se efectuará en el pintoresco hipódromo de la provincia, la acostumbrada reunión matinal; el programa es de los más interesantes, constando de seis pruebas bien nutridas, poniendo a prueba la pericia del cronista.

Conocedores de los entretelones del circo de carreras de San Martín, nos creemos autorizados para dar unos pronósticos que nos hagan quedar bien. Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—SIDRA.
2a. " —WHIRLBAT.
3a. " —MADRESELVA II.
4a. " —SANDUBAY.
5a. " —MME. WOLF.
6a. " —MONSEÑOR II.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

——Salen los trenes de Retiro desde las 8 a. m.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1.600 metros

2 Cosme, 57 kilos, J. Andrade.
2 Lascaut, 57, X. X.
3 Matatías, 56, X. X.
4 Cachataz, 55, X. X.
5 Floraia, 53, A. Aguilera.
6 Jaurés, 52, P. Claverie.
7 Sidra, 51, D. Fernández.
8 Sánchez, 51, J. M. Pena.
9 Juwel, 50, J. Avila.
10 La Búlgara, 49, X. X.
11 Lastpool, 48, X. X.

Segunda carrera, 1.300 metros

1 Ibero, 58, kilos, X. X.
2 Bombón II, 57, X. X.
3 Juaneca, 56, C. L. Fernández.
4 Conrado, 55, P. Ibarra.
5 Whirlbat, 54, J. Cassinatta.
6 Los Principios, 50, X. X.
7 Lady Sun, 54, J. Pérez.
8 Majela, 53, X. X.
9 Alfanje, 51, M. Caballero.
10 La Búlgara, 51, X. X.
11 Percanta, 50, A. Oubiña.
12 Humber, 50, J. Arlandini.
13 Mardita Sea, 50, J. M. Ochoa.
14 Tanguito, 50, X. X.
15 Don Pablo II, 49, X. X.
16 Kettle, 49, X. X.
17 Santa Felicia, 49, X. X.
18 Viva la Patria, 48, D. Canmareri.
19 Pampeana II, 47, X. X.
20 Imiryano 47, X. X.
21 Jején, 47, J. M. Pena.
22 Madison, 57, M. Cabrera.
23 Alcides, 46, J. Avila.
24 Juwel, 44, X. X.
25 Figura, 44, J. Lagomarsino.

Tercera carrera, 1.400 metros

1 Marpesa, 58 kilos, J. Lagomarsino.
2 Setenta y Cinco, 56, A. Oubiña.
3 Sistrum, 55, J. M. Pena.
4 El Plumitas, 55, J. Andrade.
5 Capri, 52, E. Cabrera
6 La Cigarrona, 50, X. X.
7 Footman, 46, P. Ibarra.
8 Manola II, 45, N. Olmos.
9 Kava, 45, X. X
10 Espartilla, 42, X. X.
11 Madreselva II, 40, A. Croce.

Cuarta carrera, 2.000 metros

1 Don Raúl, 55, X. X.
2 Sandubay, 55, A. Aguilera.
3 Chusca, 48, J. Andrade.
4 Tableau, 47, J. Pérez.
5 Maniquí, 47, X. X.
6 Old Green, 44, P. Ibarra.
7 Microbio, 47, J. Avila.
8 Jaranilla, 47, N. Olmos.
9 Lamento, 41, J. Pacín.
10 Aduar, 40, X. X.
11 Masinisa, 40, X. X.

Quinta carrera, 1.300 metros

1 Kolon, 56 kilos, D. Fernández.
2 Albacete, 56, A. Oubiña.
3 Monóculo, 56, X. X.
4 Varonil, 56, J. Avila.
5 Honorú, 56, X. X.
6 Mme. Wolf ,54, E. Cabrera.
7 Cuerdita, 54, C. L. Fernández
8 Marjolaine, 54, J. M. Ochoa.
9 Malcriada, 54, J. M. Pena.
10 Destreza, 54, X. X.

Sexta carrera, 1.400 metros

1 Chiste, 57 kilos, N. Olmos.
2 Oberdán, 56, P. Claverie.
3 Jaurés, 48, X. X.
4 Monseñor II, 55, J. M. Pena.
5 Lamento, 55, X. X.
6 Footman, 53, P. Ibarra.
7 Cáspita, 51, J. Avila.
8 Sánchez, 51, X. X.
9 Imp, 51, X. X.
10 Majela, 50, X. X.
11 Sidra, 49, D. Fernández.
12 Miss Pankhurts, 46, X. X.
13 Tatita, 48, X. X.
14 Ibero, 48, X. X.
15 Lady Sola, 46, X. X.
16 Valdourita, 44, X. X.

Resolución de la comisión de carreras

Fué multado con 50 pesos el jockey J. Cassinetta, por no seguir la línea con el caballo Whirlbat, en la segunda carrera del domingo próximo pasado.

Football y otros deportes

Iniciación de una temporada

LOS PARTIDOS DE LA AMATEURS — LOS CRACKS DE AVELLANEDA SUSPENDEN SU ENCUENTRO OFICIAL — DEBUTAN LOS ROJOS EL JUEVES CON QUILMES — LOS MENS SANAS PLATENSES Y RIVER PLATE — HERMOSA LUCHA EN LA DARSENA — SAN LORENZO Y ATLANTA — UNO DE LOS GRANDES PARTIDOS DEL DIA — LOS NIÑOS DE ESTUDIANTES ¡AY! Y EL ESCUADRON DEL NEGRO GAETE — PALIZA EN PUERTA — LOS VERDOLAGAS DEL F. C. OESTE Y EL TEAM QUE HA FORMADO MATTOZZI — POR EL ESTUDIANTIL PORTEÑO — MAÑANA DEBUTA EN SU CANCHA BARRACAS CENTRAL — ¿QUE DIRA SPORTIVO BARRACAS A TODO ESTO? — UN MANOJO DE NOTICIAS.

Mañana se juega la segunda rueda de la Asociación Argentina de Football, correspondiente al campeonato de la primera división.

Las elecciones provinciales — hora es ya que pase este período de efervescencia cívica — han provocado la suspensión de algunos encuentros.

Esto ha de contribuir a que los cronistas se extremen mañana el exceso de su labor.

En contrario 28 lances es como para desesperar al más calmoso.

Es tratar todo el día con las señoritas telefonistas—que es como quien dice meterse en una jaula de fieras—salen canas verdes...

Es de desear que los referees se porten decentemente.

Así se podrán evitar muchos líos y más de un escándalo.

En la Amateurs River Plate juega con Gimnasia y Esgrima de La Plata en la dársena.

Se trata de un match interesante que atraerá mucho público.

River en su stadium es un pollo más duro que esos que eso que sirven en los buffets ferroviarios...

Los mens sanas platenses no cuentan con Perico Gallardo su centro forward habitual.

Está en Punta Arenas esperando que venga un barco con ganado en pie.

Es la única forma de viajar de arriba.

Spinola juega de referee y aunque el match le queda grande—se espera que sabrá cumplir con su deber.

Los tiempos no están como para deslices.

¡Sobretodo ahora en que las costillas postizas están tan caras!

Muchachos de barrio—

San Lorenzo se lleva muy bien con Atlanta, pero en lo que atañe a football, hay entre ellos más rivalidad que entre La Esperanza—viajera de tercera de la compañía Pinillos—y la gentil Adelita Lulú.

Hace mucho tiempo que los encuentros de estos dos clubs han llamado la atención por la briosidad de su disputa.

Se prenden los muchachos como perros al hueso—y cuesta más batir una de las ciudadelas que hacer que el austriaco De Roberst cese en su imperio de pasar por francés ante los ojos del público.

No hay superioridades entre team y team.

San Lorenzo tiene mejor trio posterior de defensa, pero Atlanta muestra un terceto querido y una línea ofensiva que cuando ataca es más "insistente que "efecto" de "Paliano".

Hacia Caballito iremos mañana.

No debe dejares perder una oportunidad semejante.

Todos paran por Boedo y en los biógrafos, en los cines, en los cafés, y en las lecherías de aquellos pintorescos barrios, la hinchada se deshace en comentarios múltiples.

¿No resultará un empate?

Estudiantes v. Buenos Aire—

Sportivo Buenos Aires se inicia con un triunfo y dos puntos para la torrecita.

Bueno fuera que no le metiera una paliza a Estudiantes, que desde unos años a esta parte se ha convertido en una murga.

Su cuadro está constituido por elemento desconocido.

Ni uno solo queda de su pasado elenco.

Hasta el hábil Ochandio los ha mandado con la música a otra parte.

Todo esto tiene un antecedente y es la guerra sin cuartel que la camarilla le hizo al pelado Montedónico, con cuyo esfuerzo Estudiantes pudo llegar muy alto.

Hoy es una murga más de las tantas que ambulan por nuestros fields.

En autos de todo esto, el negro Gaete les ha dado órdenes terminantes a sus muchachos para que no eleven mucho el score.

Se conformarán con 3 o 4...

Apena tener que decir que Estudiantes se va al muere como San Isidro, Sportivo Barracas y Tigre, con la diferencia que unos la van de riguroso tennis y otros de liquidación corrida.

En este último renglón entran los barraqueños.

El team de Sportivo Buenos Aires quedó algo resentido con el pase de Lucarelli a Banfield, pero con todo ha de saber imponerse en la cruda lucha que la primera le depara.

Sabe que está jugando bastante bien es el encargado de controlarles el partido.

Esto así es una garantía.

Benito encuentra—

—¡Hola!

—Oigo compañero.

—Habla con Mattozzi.

—Lo conocí en la ronquera.

—¿Estuvo acaso de farra?

—Estoy así por imitar a Emilia Rico la tiple del Mayo.

—Tiburón.

—Tiburón es usted que se ha olvidado de anunciarnos el partido del domingo.

Diga que Estudiantil Porteño se presenta con todo su cuadro en Campichuelo y Gaona y que verá F. C. Oeste quien es Calleja.

Tenemos la mejor defensa.

—Mire que si lo oyen los del Racing le pegan.

—¡No hay exageración!

—Sin embargo, Bertolotti del Ferro se corre una fija.

—También se la corría Atlanta en el amistoso y empatamos 2 a 2.

—Están hechos un Pordelainne de alacrán.

—Es la cercanía de Barbera.

Con que ya saben, en Campichuelo y Gaona a las 3 p. m.

. . . .

Al poco rato, Pini, de F. C. Oeste, nos manda un mensajero, con una carta a cobrar en destino.

"Creemos ganar. Jueguen doble contra sencillo. A los verdolagas no se les asusta con cracks.

Aunque tengan a los Martínez y Mattozzi, hay en nuestras filas fuerzas para batir hasta Rácing!"

Optimistas los muchachos.

Peña y el Tigre—

Ramón Peña hace su "rentrée" oficial. Le toca controlar la primer victoria del Barracas Central que debuta en primera, después de muchos años de espera.

Creemos en el triunfo de Barracas Central, siempre que las mulas de la cancha del lechero ahogado, no comiencen a repetir sus hazañas.

No lo harán.

Barracas Central sabe jugar caballerescamente, desarrollando juego de salón y añorar sus tiempos de Villa Soldatti cuando la ocasión la pintan calva.

A las buenas Tigre puede quedar decentemente.

Que se irá tranquilo con sus maletas llenas de goals no se duda un instante.

Todo estriba en las órdenes que haya dado Radaelli.

Lo cierto es que el team se cuida como caballos de carreras.

Desde esta noche Cangiano y los Pari comenzaron a acostarse a las 9 y en vez de puchero y guisos fuertes apelarán al mate y pan con grasa.

Si ganan se les ha prometido por la noche brindarles todo el restaurant alemán de la Plaza Constitución.

Que ya es mucho permitir.

Estos son los partidos que se anuncian excluidos los que se suspenden, vale decir: Quilmes v. Defensores de Belgrano, San Isidro v. Vélez Sársfield y Rácing v. Independiente.

El programa es entusiasta y merece verse.

Independiente se mide amistosamente con Vélez Sársfield en Floresta, para hacer los rojos su presentación el próximo jueves en match oficial con Quilmes.

Cuantas ilusiones se irán mañana!

Entre tanto todos los clubs se sienten campeones.

¡Hasta el mismísimo Platense tan simpático al público en todas las temporadas y al que desde la entrada de García en la C. D. y su acción en el consejo divisional le disparan, según Roberti, hasta los perros!

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

En la asamblea realizada por la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se aceptó la afiliación de los siguientes clubs: Banco de la Nación Argentina, Banco de la Provincia, Banco Hipotecario Nacional, Banco de Italia y Río de la Plata, Banco El Hogar Argentino, Banco Popular Argentino, Banco Francés del Río de la Plata, Baco Español del Río de la Plata, Banco Italo-Belga, Banco Supervielle y Cía., Banco de Boston y National City Bank.

Se desestimaron los pedidos de afiliación presentados por la Caja Internacional Mutua de Pensiones y Caja Nacional de Ahorro Postal.

Por último se procedió a designar la nueva comisión directiva, que quedó así constituída:

Presidente, Enrique Pourteau; vicepresidente primero, Enrique Rolón; vicepresidente segundo, Alfredo Palet; secretario, Carlos A. Vifal; prosecretaria, M. Ares de Parga; tesorero, Jacobo Guelles; protesorero, Aníbal Rovegno; vocales: José M. Luperne, Riacrdo Traynor, Enrique Díez, Juan Carlos Sanz, Alfredo Arpe y José M. Pazos.

Bolsa de noticias

Contra todo lo que se ha dicho Alzúa faltó en Del Plata el último domingo por haber estado de balance en lo de Harrods.

Es un muchacho serio e incapaz de una pera.

Han conseguido a Ragone del Independiente.

—Ronzone cumplirá su año de conscripción en Campo de Mayo.

Independiente cuenta así el cuadro: Isusi; Ferro y Hucar; M. Fernández, Pernihl, Ventureira y Cánepa 4 halfs, Garré, Ronzone, Comaschi, Arroyuelo y Orsi.

Dicen que son inciertos los datos sobre la deserción de Ragone.

—Mejorado el conocido juez Germán Guassone que guardó unos días de cama.

—Ha regresado a Montevideo después de pasar en Buenos Aires una breve estada Julián Bértola, conocido deportista uruguayo, que este año defenderá los colores del Dublin.

—También anduvo por aquí Banzino, alf izquierdo de Nacional de Montevideo.

Dicen que piensa radicarse por estos pagos.

NO HABRA FUSION

Pese a la voluntad de los clubs, malgrado los trabajos que se puedan llevar a cabo para que la Asociación Argentina de Football y la Asociación de Amateurs lleguen a ponerse de acuerdo y a componer nuevamente una sola organización, fuerte, vigorosa, capaz de atraer nuevos triunfos al deporte nacional, no habrá fusión.

Bien dice un colega matutino, cuando afirma que estamos viviendo la época de las ambiciones y los intereses personales, y que por más que aisladamente cada club tenga el más sano propósito de fusión, aquellos intereses creados que se mencionan han de cruzarse para impedir la fusión...

Mal conoce por otra parte, el distinguido colega, el ambiente deportivo de nuestros días. Mal debe conocerlo, cuando afirma que únicamente renunciando los actuales dirigentes del deporte, así en al Asociación como en la Amateurs, Racing podrá ser lo que fué en otrora, es decir el formidable adversario de Boca Juniors, de Porteño, etcétera.

Los dirigentes no renunciarán. No le quepan dudas al colega. Han tenido por una parte, la cobardía de volver a ser directores del football, los que hace años prometieron no retornar a las actividades directrices, y por el otro lado se han comprado votos en una asamblea para lograr el triunfo.

Esto pinta la situación, y la capacidad moral de cada entidad superior.

Quizás por los lados de la Amateurs podría encontrarse una mosca blanca que renunciase. Pero de lo que no nos caben dudas en absoluto, es de que los faraones de la calle Victoria no son capaces de desprenderse del queso que han tomado por su cuenta, y que no abandonarán hasta que los clubs los echen.

Lo mismo que cuando triunfó la oposición sobre la camarilla.

Y, sin embargo...

Y sin embargo estamos convencidos de que únicamente desapareciendo los actuales dirigentes del consejo superior o del consejo único, la fusión sería un hecho factible de ser llevado a la práctica.

NOTAS

Como hemos informado, hoy debuta Francisco Roldán, defendiendo los colores del Sportivo del Norte contra el entusiasta Del Plata.

Algunos elementos de los Defensores de Belgrano irán para hacerle "claque".

Mañana debutarán los muchachos de don Miguel.

Por Lynch no habrá partidos, con mucho sentimiento de los que quieren saborear algunas jugadas magistrales de Olivieri y Sabis.

Los dos elementos uruguayos tienen ya su círculo de admiradores y de admiradoras...

El referée Rithner dirigirá mañana un match muy bravo. Nos referimos a Del Plata-Sp. del Norte

Le aconsejamos corra un poquito, porque sino la plancha se cumple.

Los muchachos de ambos bandos son veloces y no esperan mucho tiempo para tirar al arco

Se dice por la dársena que mañana el River Plate presentará su team completo frente a la disciplinada escuadra de los "mens sana" platenses.

Todo hace esperar tal vaticinio, porque de lo contrario, los del Gimnasia y Esgrima no se quedarán cortos y se anotarán los primeros tantos de la temporada.

Ninguna novedad se ha producido en el bochornoso caso de la compra-venta de Eureka (a) Sp. Palermo.

Avisaremos.

Los partidos de mañana

Teams, horas y fields

River Plate contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. Se jugará en la cancha situada en la calle Aristóbulo del Valle y Gaboto, a las 3 p. m.

Equipo de River Plate: G. Isola; E. Simons y J. Giudice; R. Taramasso, G. García y P. Echenique; P. Sabattini, J. Laiolo, A. Santambrogio, N. Rofrano y A. Arroyuelo.

—Estudiantil Porteño contra F. C. Oeste. En la calle Campinchuelo y Gaona, a las 3.15 p. m.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; L. Colombo y L. Badino; E. Matozzi, J. Martínez y P. Martínez; A. Costas, C. Mujica, J. Falibene, A. Dolhagaray y R. Domínguez.

—Barracas Central contra Tigre. En la calle Olavarría y Labardén, a las 3 p. m.

Barracas Central: E. López; A. Viaño y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; B. Tomasselli, A. Ruiz, G. Canggiano, A. y R. Passi.

Tigre: O. Fassina; B. Vitale y Varela; Juanpérez, C. Cristóbal y J. Dattas; A. Heissinger, P. Boide, González M., Querido y C. Windepot.

—Atlanta contra San Lorenzo de Almagro. En e lcampo de deportes del club F. C. Oeste, en el Caballito, a las 3 p. m.

Atlanta: J. Medicci; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medicci; S. Pardo y J. Celico; A. Brenna, J. Barreiro, A. Martín, J. Deibo y M. Cesari.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; A. Castillo, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, C. Vota, R. Calvo, F. García y L. Gianella.

—Palermo contra Boca Juniors. Se jugará en la cancha situada en la calle Humboldt y Soler, a las 2.45.

Equipo de Boca Juniors: A. Tesorieri; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Eili; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, A. Garasini y P. Miranda.

—Huracán contra Sportivo Barracas. En la cancha del club Boca Juniors, calle Ministro Brin y Senguel, a las 2.45 p. m.

Huracán: E. Riessel; N. Insúa y A. Alberti; O. Bertolini, M. Bassadone y N. Carabelli; A. Berra, A. Ceppi, A. Valente, M. Salvareri y M. Crespo.

—Sportivo del Norte contra Del Plata. En la calle Blandengues y Manzanares, a las 3 p. m.

Del Plata: A. L. Rottondo; J. Lacoste y M. Marini; R. Bruzzone, G. Pérez y C. Aguirre; V. Juan, J. Marini, I. Aizúa, J. Cartagénova y J. J. Flesca.

Estudiantes y Sportivo Buenos Aires

Por resolución de la mesa directiva de la Asociación de Amateurs, ha sido suspendido el partido que debían disputar mañana los primeros equipos de los clubs Estudiantes y Sportivo Buenos Aires.

Lance amistoso

Los clubs Café Paulista contra Ciudad de Londres jugarán en la calle Iriarte y Vélez Sársfield, a las 8.30 a. m.

Los equipos estarán así formados:

Café Paulista: A. Rotondo; Amaral y Paganini; Aguirre, Pascussi y J. Pozzo; Flescas, Irigoyen, Dannaher, Pozzo y Ramallo.

Ciudad de Londres: C. Recanatini; H. Recanatini y J. Barreto, J. Bustince, J. Presta y J. Ventureira; P. Feoli, P. Ochoa, J. Aragú, P. Sala y L. Gastélu.

—Cristalerías Pappini II contra Ciudad de Londres II, en la cancha del Club Sansinena, en Avellaneda, a las 8.30 a. m.

Equipo de Ciudad de Londres: L. Bermani; J. Giacomi y S. Presta; L. Feoli, C. Massuti y C. Vago; F. Gastélu, M. Pardal, C. Ferrario, J. Marini y E. Bustince.

Por la Asociación Argentina de Football

SUS ENCUENTROS OFICIALES — LA SEGUNDA SERIE DE PARTIDOS — TEAMS Y HORAS — CAMBIOS, ANUNCIOS Y OTRAS YERBAS.

Palermo juega en su cancha de Humboldt y Soler (4 x 4) con Boca Juniors.

Ultimamente en un amistoso ganaron los boquenses por 3 a 1, después de una bonita lucha.

Ahora la cosa es Palermo y esto acrecienta el interés de la lucha

Debe de ganar Boca.

Del Plata invita a Sportivo del Norte en Núñez. Cuentan con el debut de Aizúa como centro forward y Ilescas de puntero izquierdo.

En la línea media reaparece Aguirre de la Reserva y el centro half Ruiz, que no lo hizo el domingo anterior por razones íntimas.

Nos inclinamos por Del Plata aunque Sportivo del Norte en su field no se entregará a dos tirones.

Huracán y Sportivo Barracas han solicitado para mañana la cancha del Boca Juniors, porque Sportivo vendió la de Suárez y Vélez Sársfield por unos pesos y está ahora sin ground.

En cuanto a la nueva va largo eso...

Los teams son los anunciados. Palpitamos dos nuevos puntos para el flamante equipo de Huracán.

Lanús hace su segunda presentación contra Nueva Chicago en el field de Huracán.

Es una fija para los rojos de la provincia (Lanús).

Los del Chicago creen lo contrario.

Los refereés "asociacionistas"

Ha sido designados para dirigir los encuentros de los principales matchs de la Asociación, los siguientes referees:

Sportivo del Norte y Del Plata, J. J. Rithner; intermedia, Ragassi.

Palermo v. Boca Juniors, P. Mac Carthy; intermedia, Raggi.

Nueva Chicago v. Lanús, R. Langhenemein; intermedia, Benítez Ríos.

Sportivo Barracas v. Huracán, Gambino; intermedia, Clemente.

Chismes de diverso calibre

En su match contra River Plate los mens sanas no podrán presentar su escuadra completa, por tener varios jugadores lastimados.

—Iglesias se salvará de la conscripción por "inútil".

—El flaco Fernández se encuentra nuevamente en gran forma.

—Pedro Gallardo volverá a ser el gran ágil de otras temporadas, puesto que se ha sometido a un severo entrenamiento.

—Bulla no podrá actuar durante un mes, pues tuvo la desgracia de lesionarse durante el match amistoso contra Quilmes.

—El primer eleven se encuentra completamente descompaginado.

CAMPO NEUTRAL

INTERESANTE REPORTAJE A UN DIRIGENTE ASOCIACIONISTA. — SUS IMPRESIONES RESPECTO A LA DECADENCIA DE LOS CLUBS AFILIADOS A LA LIGA DE AMATEURS Y SU CONCEPTO SOBRE LOS DIRIGENTES DE ESTA ENTIDAD. — CALCULA EFIMERA SU EXISTENCIA. — VENENOSO INTERWIEU

Con el propósito de conocer la impresión verdadera que la Liga de Amateurs produce en el espíritu de los dirigentes asociacionistas, nos entrevistamos ayer con un Faraón que no peca — según él, — de pesimista. Ya no hay caso; los dados están tirados y la muerte del pseudo enemigo está más cerca que lo que se creyó en el primer momento.

La figura en la oración—

Penetrado de lleno al objeto de nuestra entrevista, le preguntamos qué le sugería la composición de los cuadros que militan en el círculo privilegiado de Amateurs, a lo que nos dijo:

—Como en gramática existe una regla indicadora de la forma como se constituyen las oraciones, introduciendo figuras retóricas y firuleteadas, igual cosa ocurre con los clubs de la Amateurs. Son puras figuras, que ya no cortan ni pinchan, sólo sirven para hacer creer a los ingenuos socios que el poderío continúa.

Eso es una vulgar mistificación, empezando con Racing, donde es necesario nombrar veinte comisiones para ir a la pesca de los ex craks, que ni entusiasmo tienen para meterle una golpeada al Vélez Sársfield, iluso de sus hazañas intermedias.

Si hablamos de Tigre, con la deserción de Magistretti Bruzzone, Zunich, etc., y su fúnebre field donde hasta los coches de paseos póstumos se entierran, nos da gana de llorar. ¡Pobres gatos. Se la pasan cantando la estrofa de Becquer: "Volverán las obscuras golondrinas"...

San Lorenzo de Almagro está convertido en una calamidad, hasta el extremo de considerar a Calvo (a) Canalejas, como su figura más descollante.

San Isidro y Estudiantes, se han dado cuenta del macanazo que cometieron abandonando el deporte que tanto prestigio les conquistara, para dedicarse a "tennis". Los mejores elementos del primero se han pasado con armas y bagajes a la Asociación.

Las finanzas salvadoras—

—¿Qué opinión tiene de los clubs que recurren a todos los medios para sobrevivir en la lucha?

—Empezando por F. C. Oeste, que le vacía los bolsillos a los socios y empleados de la compañía para hacer frente al lujo de estar en primera, siguiendo con Platense que hace poco fué demandado por adeudar veinte meses de alquiler, donde aparece un García cualquiera como símbolo regenerador de célebre recordación, confundido en los chanchullos más repugnantes, llegamos a la murga de Radaelli, ubicada en medio de cuatro mil millones de insectos que invaden el field por sus cuatro costados. Con el público que tiene Barracas Central, famoso por las tiradas de daga y apoderamiento de banderitas, recuérdese lo que hicieron a Del Plata, piensan poder hacer frente a la campaña que se registraría como un verdadero desastre.

Si es Vélez Sársfield, fácil es imaginarse cómo andarán después de la compra de clubs y jugadores que realizaban el año pasado para llegar primeros en el campeonato. Deben una punta de miles de pesos, y con la menega que tienen en la actualidad, tienen asegurado un dividendo de 2.50 por partido.

(Véase el score del amistoso con Independiente).

Atlanta ya no embroma a nadie con sus batacazos, a manera de abortos trascendentales; Independiente comienza a sentir los resultados de su alejamiento de las filas asociacionistas, pues ya se fueron los tiempos aquellos en que cuatro o cinco mil personas llenaban su field habitualmente. Las arcas empiezan a flaquear y ni ánimo les queda para conservar jugadores. Y sino vean lo ocurrido con Fernández, Ragane, González y con Ranzani, a quien no se dignaron evitarle el clavo de la conscripción.

Resultado final—

—¿A qué resultado arribará esta situación?

—Fácil es presumir lo que ocurrirá con todos estos clubs, llenos de pretensiones y de orgullo.

Los jugadores desertan que es un contento, ya no la van de grupo ni de actitudes donjuanescas; los socios se aburren y prefieren dormir la siesta antes que ir a ver a una punta de aspirantes a craks — que no saben siquiera entrar en una casilla con respeto y cultura.

¿Qué quiere, amigo, con el football amateurs, impuesto y dirigido por instituciones que toda la viña les costeamos hasta los vicios privados a sus figuras más salientes?

Con este broche dimos fin a nuestra lata con el Farón aludido, y que terminó con este concreto.

¿Qué pasa con Zavaleta?—

—Imagínese usted lo que ocurre con estos señores. Por todas partes están diciendo que a Zavaleta le dan 320 pesos, tal como su carácter de profesional le exige. Por esa causa le cargan la romana al Sportivo de Almagro.

Sin embargo, Plamiée está preocupado por la pecsa de craks y asegura que no tardará en volver a sus antiguas filas: es decir, al Racing.

¡Qué discrepancia más original! Es profesional en Almagro y amateur en Racing. ¿En qué quedamos?

Las canchas en la cola del mundo—

Gimnasia y Esgrima de La Plata, llora como un crutaú las consecuencias de su ubicación, nada menos que a tres horas de la capital federal.

En gastos de traslado se les va todo el dividendo de los partidos. Como usted comprenderá, estos clubs están condenados a sucumbir.

Si es Defensores de Belgrano, la murga más pobre que conocemos con el fígaro Roberti a la cabeza, no hay caso de que pueda prosperar, ubicada en medio de unos pantanos en el pueblo de Núñez.

¿Qué quieren con clubs como Quilmes que no cuartean a quince personas.

Y como estos hay muchos más.

Los de Sportivo de Buenos Aires, lograron una cancha cedida por la empresa Mihanovich, a condición de que los jugadores de la primera le limpien la casilla y le corten el pasto al field durante la semana.

En cuanto al equipo, tienen esperanza de que llegará tercero empezando por la cola.

Algo es algo.

N. de la R. — Así concluyó el Faraón, héroe de esta alacraneada jefe.

Tienen la palabra los partidarios de la Liga de Amateurs.

Por lo que nos atañe, CRITICA no se solidariza con nada de lo expuesto.

Esta página es de todos y para todos.

Venga en buena hora la polémica amplia y decidida.

Ya lo dijo el vate Molinari: de la discusión nace la luz.

BOXEO

PLAISANT Y BALLESTER

Se medirán en Lomas de Zamora esta noche

En el Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora, se realizará esta noche el anunciado match de box entre los profesionales Elie S. Plaisant, campeón rosarino, y Antonio Ballester.

El encuentro ha sido concertado a doce rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas, actuando de referee el señor Alberto Fastal y de "timekeeper" el señor R. Tambour.

Como preliminares se llevarán a cabo las exhibiciones siguientes:

A. Borneto v. A. Bianchetti, A. Garibaldi contra R. Rinaldo, y A. Meliante v. J. Trinchero.

El match Plaisant - Ballester comenzará a las 10.

Según anuncian los programas de este asalto, ha sido autorizado por la Federación Argentina de Box.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?